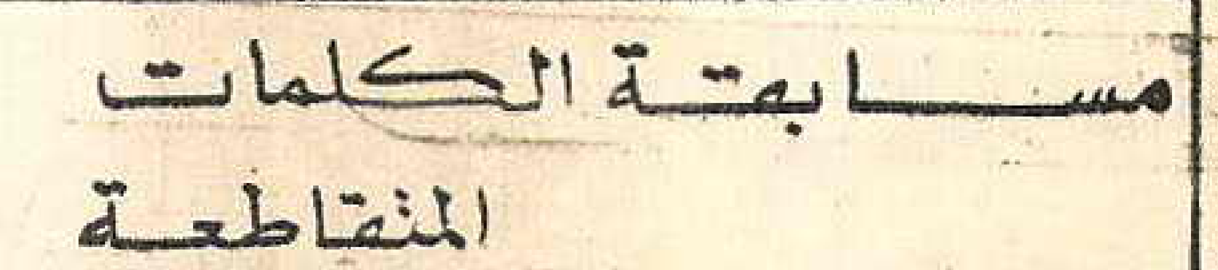


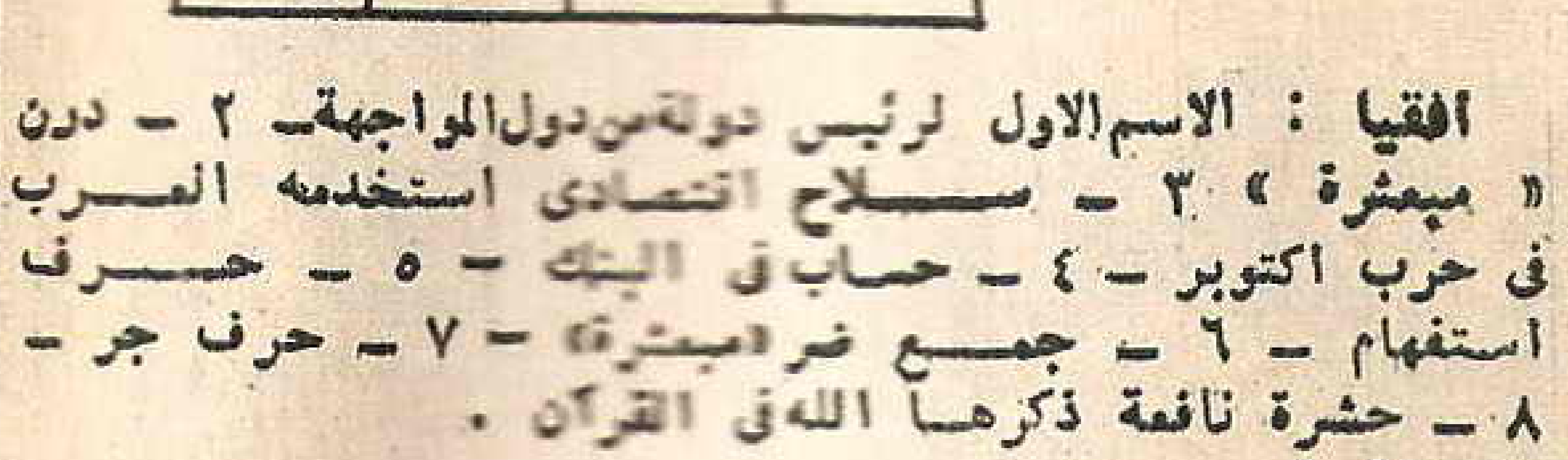
داخل العدد:
٤ قصص كاملة

العدد ٧١٧ - ١٦ يناير ١٩٧٥ الثمن ٥٠ مليما



مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة الصديق جواد بن محمد الدخيل - السعودية ، وقد فاز بمجلد ميكى ، كما فاز الاصدقاء : ايهاب مصطفى دريش - بنى سويف بثلاث قصص - محمد مصطفى عباس - الخرطوم - بقصتين - محمد محمود عباس - الظاهر بقصة - على عبد اللطيف وهبى - بمجموعة طوابع - هشام حسن السيد - بمجموعة طوابع .



افقيا : الاسم الاول لرئيس دولة من دول المواجهة - ٢ - دون « مبعثرة » ٣ - سلاح اقتصادى استخدمه العرب فى حرب اكتوبر - ٤ - حساب فى البنك - ٥ - حرف استفهام - ٦ - جمع ضر (مبعثرة) - ٧ - حرف جر - ٨ - حشرة نافعة ذكرها الله فى القرآن .

عموديا :

١ - حرب حطمت اسطورة - ٢ - عكس هزيمة - ٣ - بمعنى نادر « مبعثرة » - عكس « يأس » - ٤ - نرغب و « معكوسة »



مسابقة فكر وفن

فاز الصديق محمد محمد احمد - عابدين بالجائزة الاولى - شطرنج كرة القدم عن لوحته المرسومة - وفاز الصديق : احمد عمر محمد بالجائزة الثانية - انتصار الجيش ، عن الفزورة المنشورة .



فزورة

اسم قارة من القارات الخمس - مكون من سبعة حروف .

٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ يطلق على جماعة متكاملة ، لاسيما فى الالعاب الرياضية .

٥ ، ٧ ، ٣ مادة تطلى بها السفن ، وتغطى بها الطرق

٦ ، ٥ ، ٣ ، ١ بمعنى يطالع .

٢ ، ٧ ، ٣ اسم حيوان قارض .

٢ ، ٥ ، ٤ ، ٣ لا ثروة عنده .

احمد عمر محمد

الحل صفحة ٢٨ ، ٢٩

أمنية ..

كان نفسى اكون هناك
بين الرجال احضن رمال سينا
كان نفسى اسمع جنود العدا
أغانينا
وارفع راية النصر .. فوق
أراضينا
كان نفسى اكون .. لكن ...
لكن .. انا هنا بين الكتب
سهران
أذاكر ... واقرأ ...
واكتب
وانادى على مصر .. واقول
مدى اياديكى .. غنى اغانيكى
طرح الامل ليكى
يوم الكرامة عاد

عادل فهيم لبيب
القاهرة

الى الاصدقاء

الى الاصدقاء والصديقات :

عبد الله احمد عبد الله - مصر الجديدة - هنيات ابوزيد - باب شرق الاسكندرية عادل ميخائيل - بنى سويف - عفاف احمد السيد - عين شمس - كريمة ابراهيم احمد - الخطاطبة - عمرو السيد طه - الجيزة - الشافعى عبد الرحمن على - شبين الكوم .

اهلا بكم يا اعزاء .. ومرحبا بكل ما تكتبون .. والرجو كتابة العنوان كاملا بداخل الرسائل ..



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينيه - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 717 - 16.1.1975

لغز اللص المحترف!











لماذا شك المفتش "عاطف" فى كلام "درويش"؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدًا وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠

النوم هو النوم !



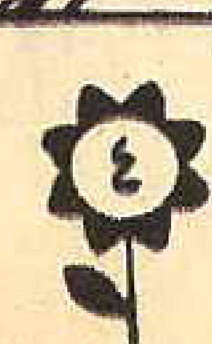


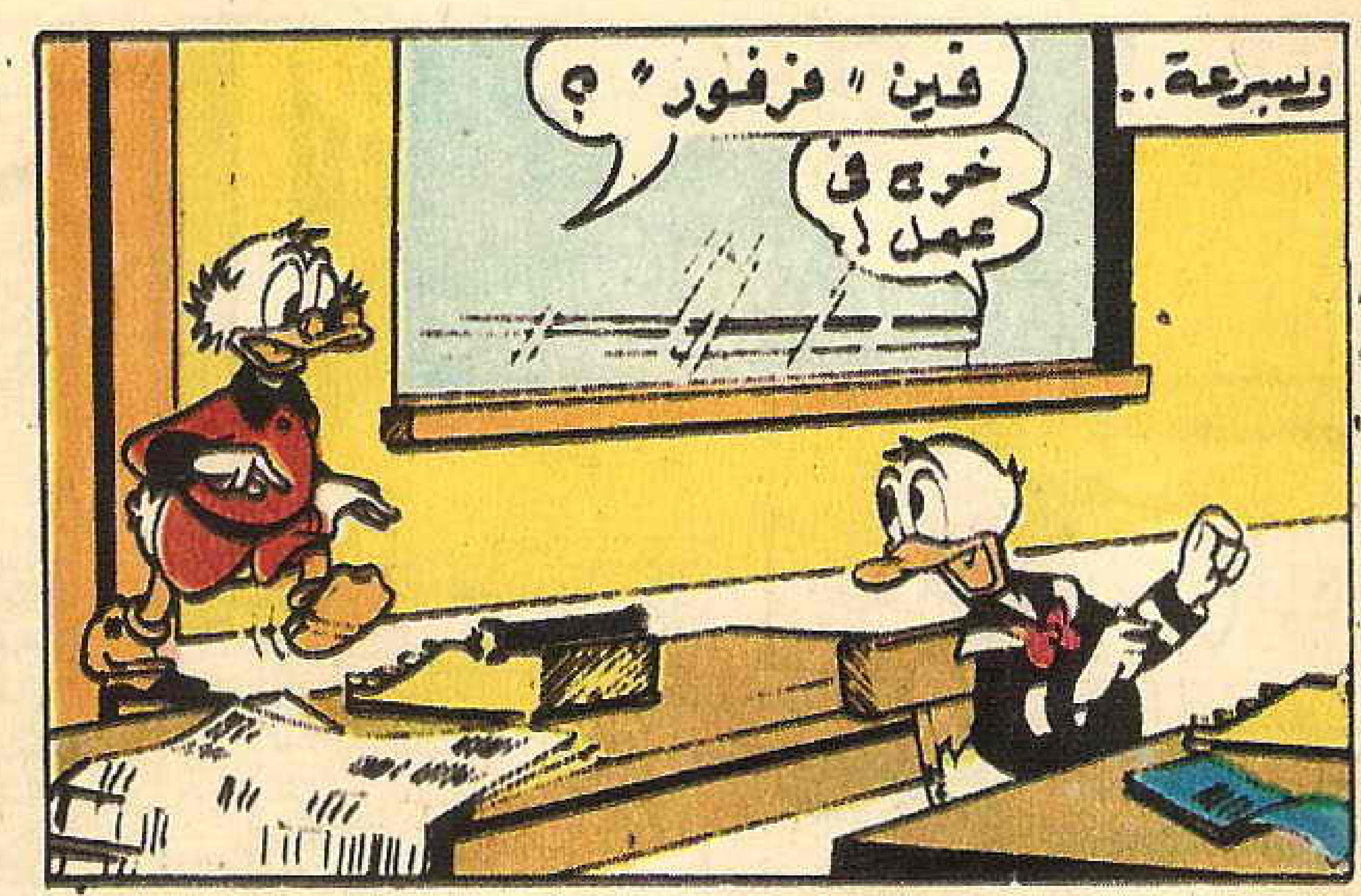






للمراسلة : نبيل صالح على - كريتر - عدن ص.ب ٧٧ ج اليمن الديمقراطية « ١٦ سنة »

















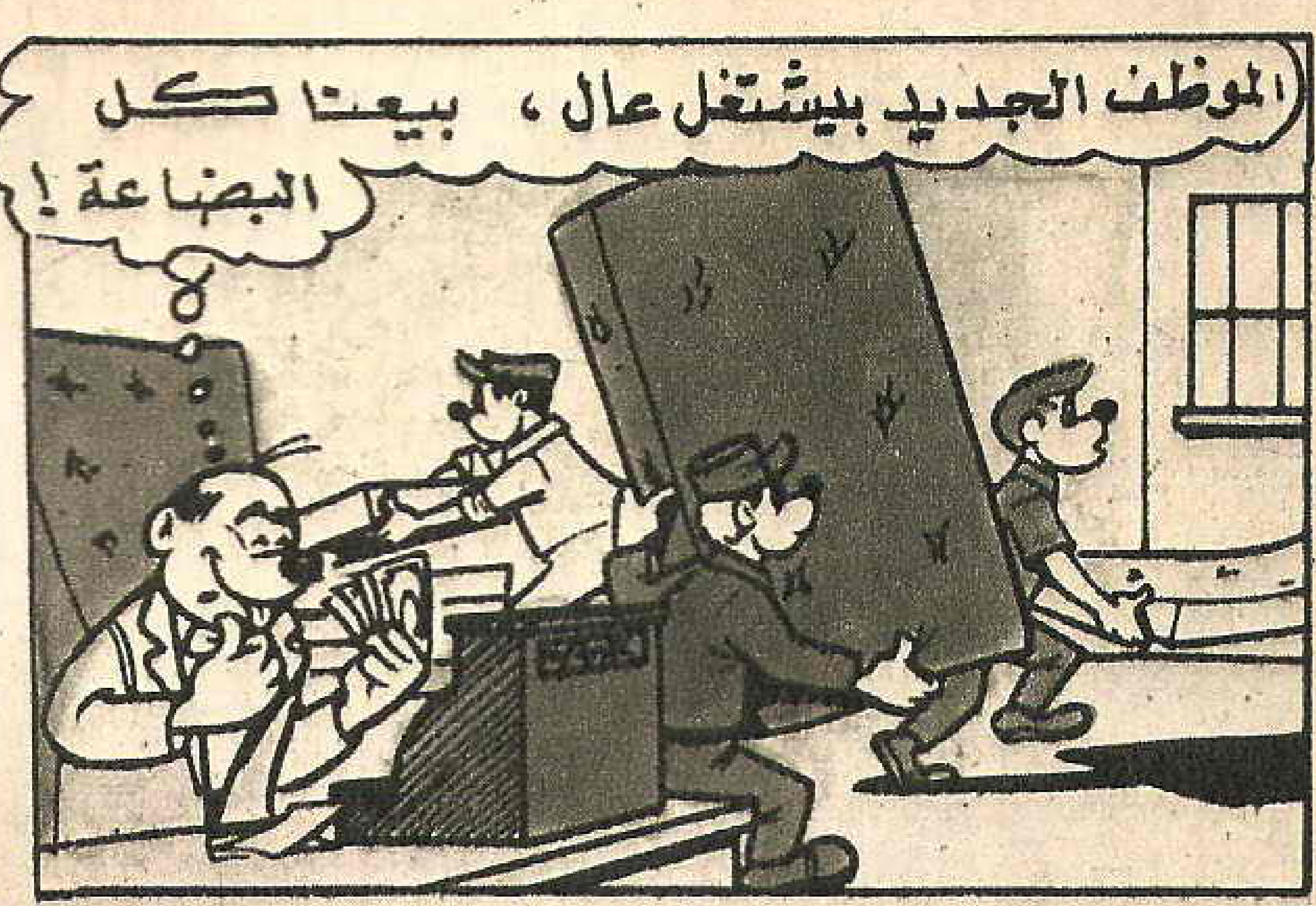


للمراسلة : ناصر عبد الجليل العبس - ستوديو الجنوب - شارع الطويلة - كريتر - عدن (١٥ سنة)

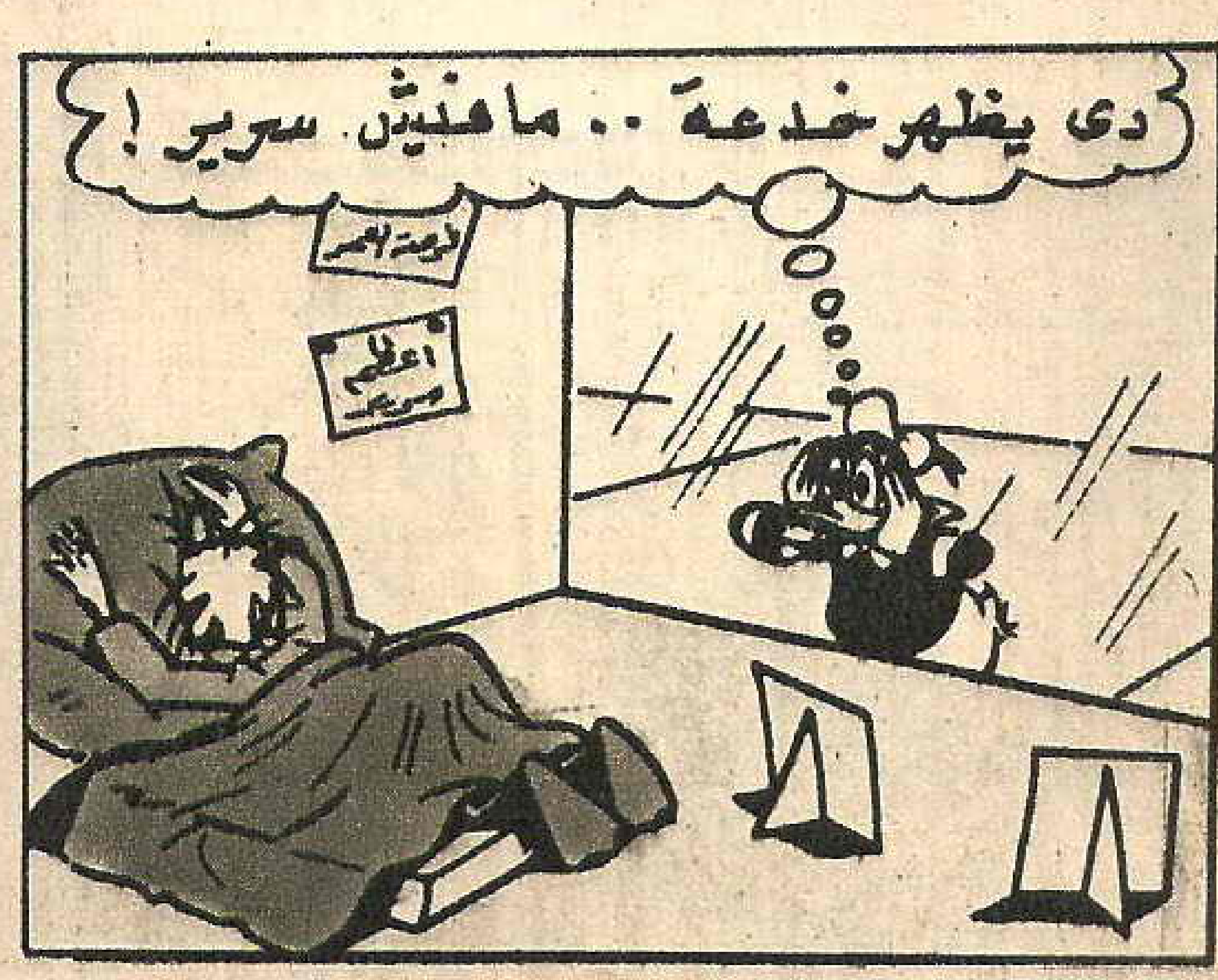






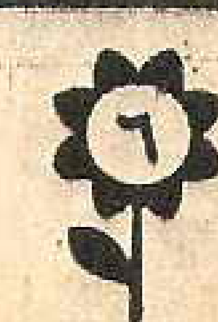









للمراسلة : طه احمد عبد الله – اليمن الديمقراطية – شارع المعرى رقم ٢٨ وحدة عباس – البريقاء











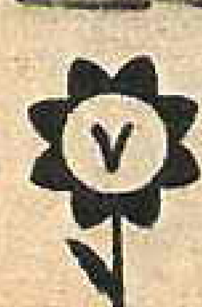








للمراسلة : صالح احمد على - اليمن الديمقراطية - شارع المعرى رقم ٢٨ وحدة عباس البريقاء



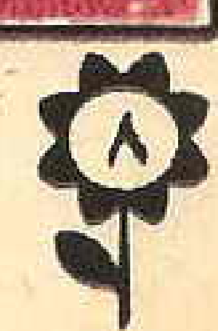









سحر ، وسهام محمد حسن – من أصدقاء ميكي

















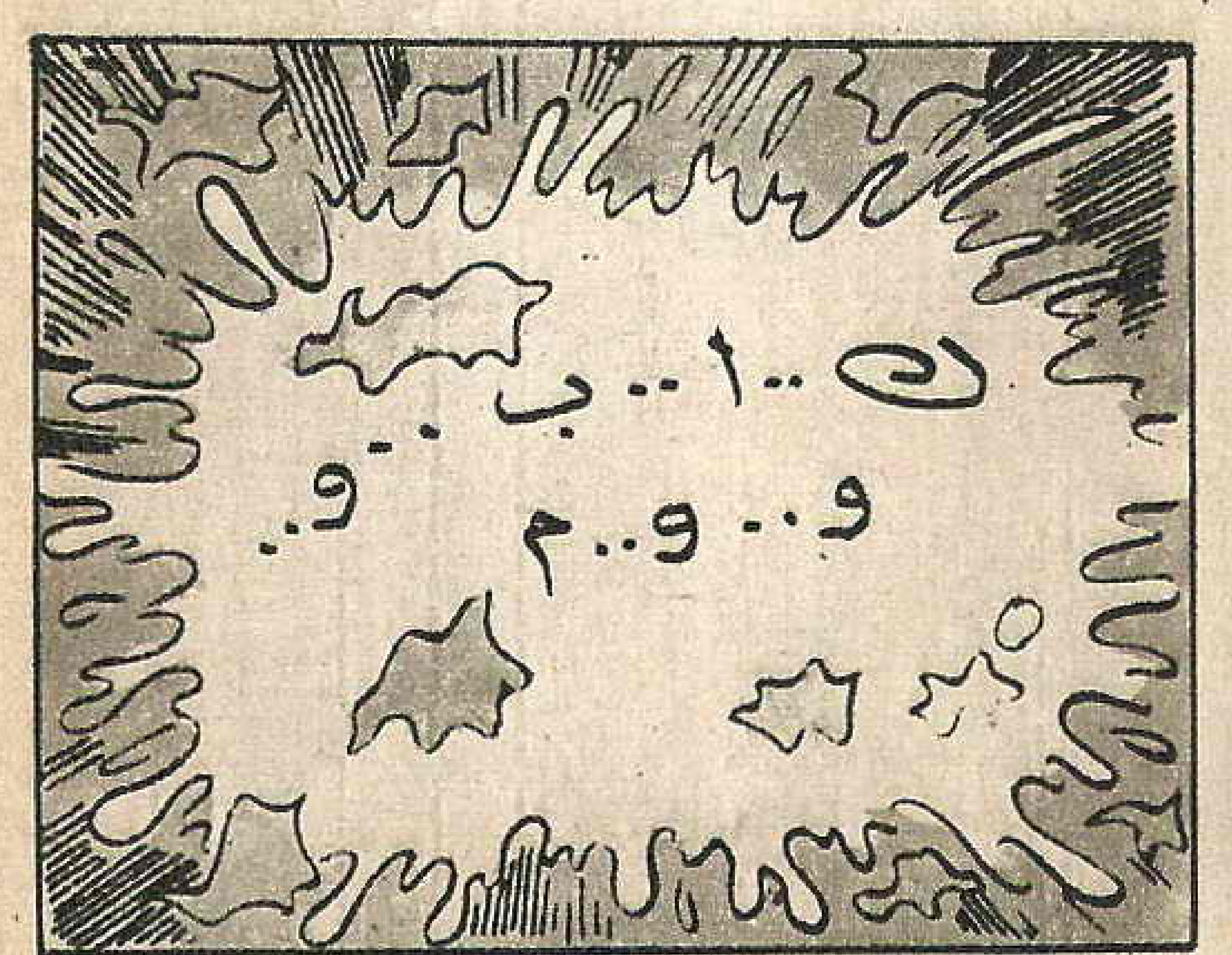



عبد الكريم محمد — من اصدقاء ميكى











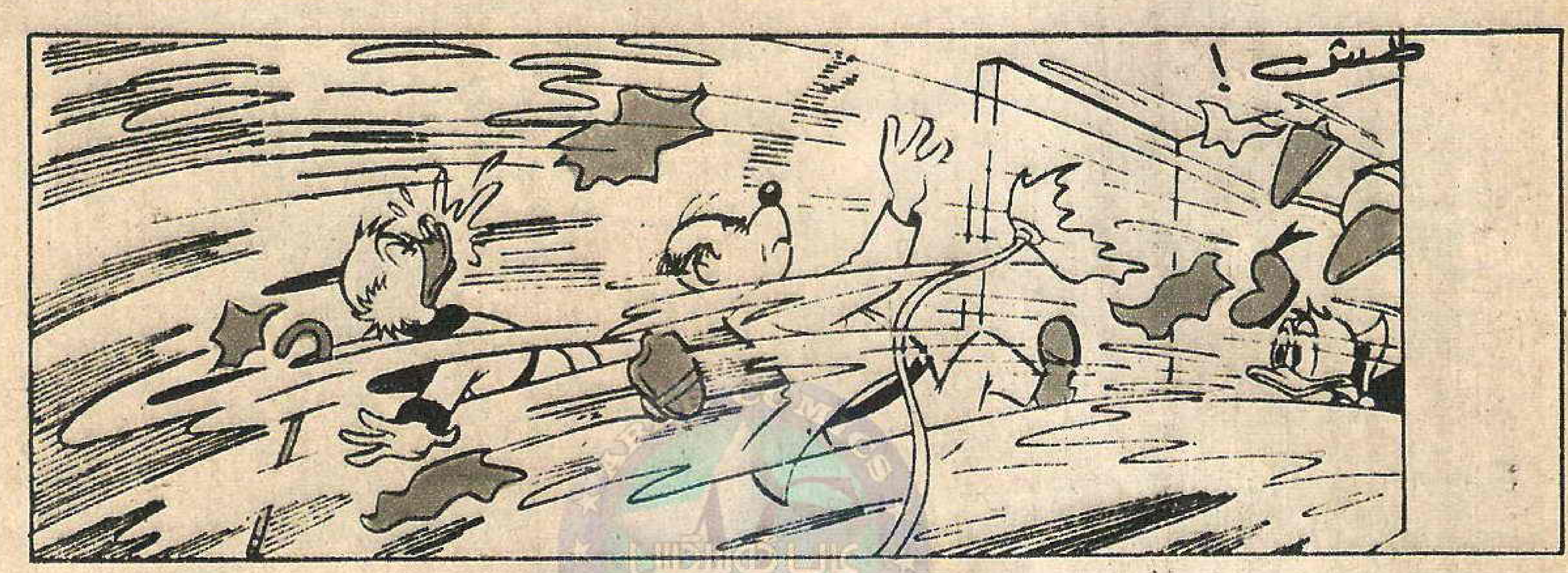




للمراسلة : كمال عبد الغفور صديق ـ تواهي ـ عدن ـ منزل رقم ٤٢\١٢٥ شارع رقم ٤ سبأ

















للمراسلة: طارق عبد المنعم عيسى - ٢ ش جودة - بنها - المنشية - قليوبية - ج.م.ع

بندق على موتوسيكل

ايه رأيك فى الموتوسيكل الجديد ده ؟

لكن انت مش بتعرف تسوق موتوسيكل !

S-2340



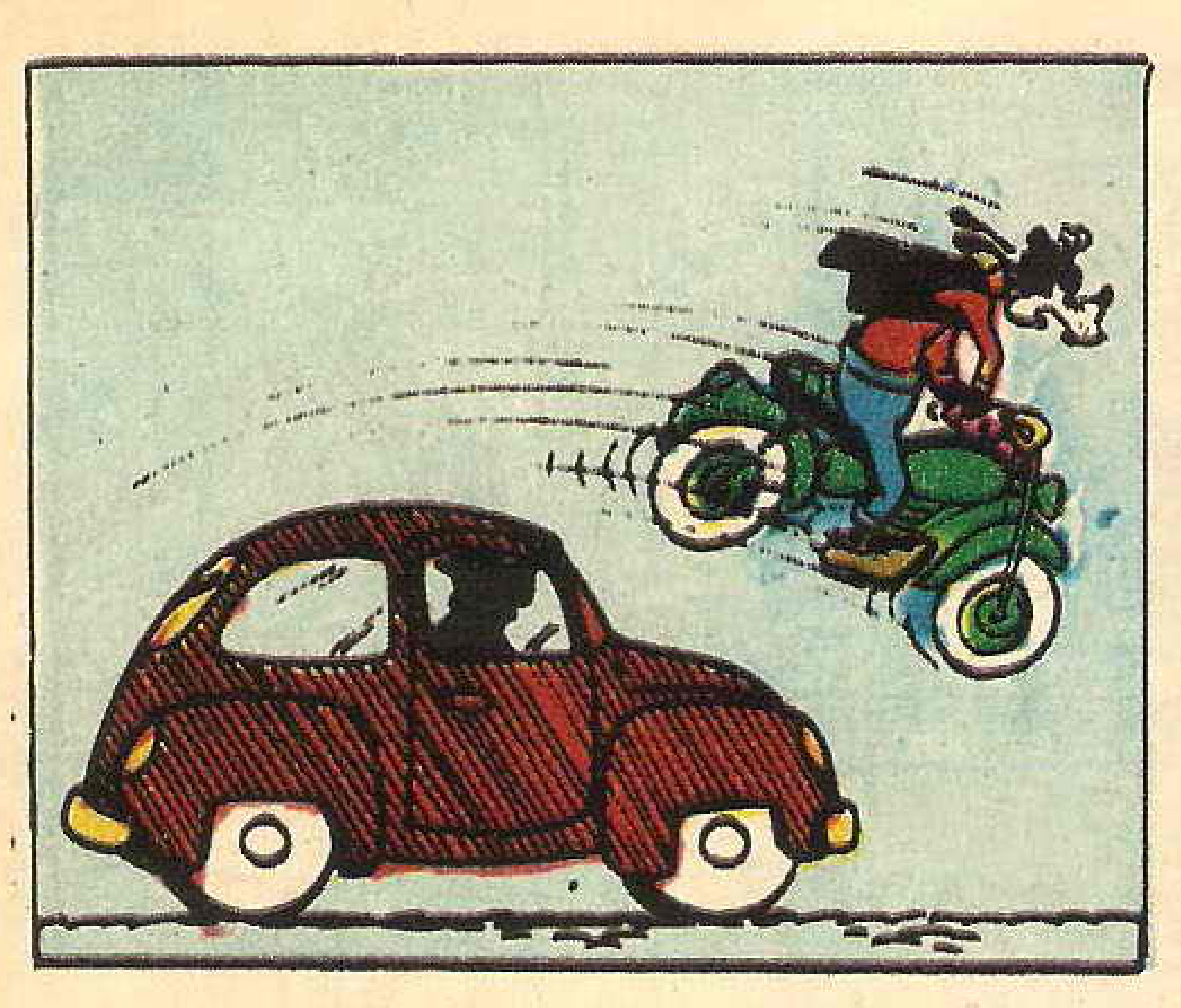




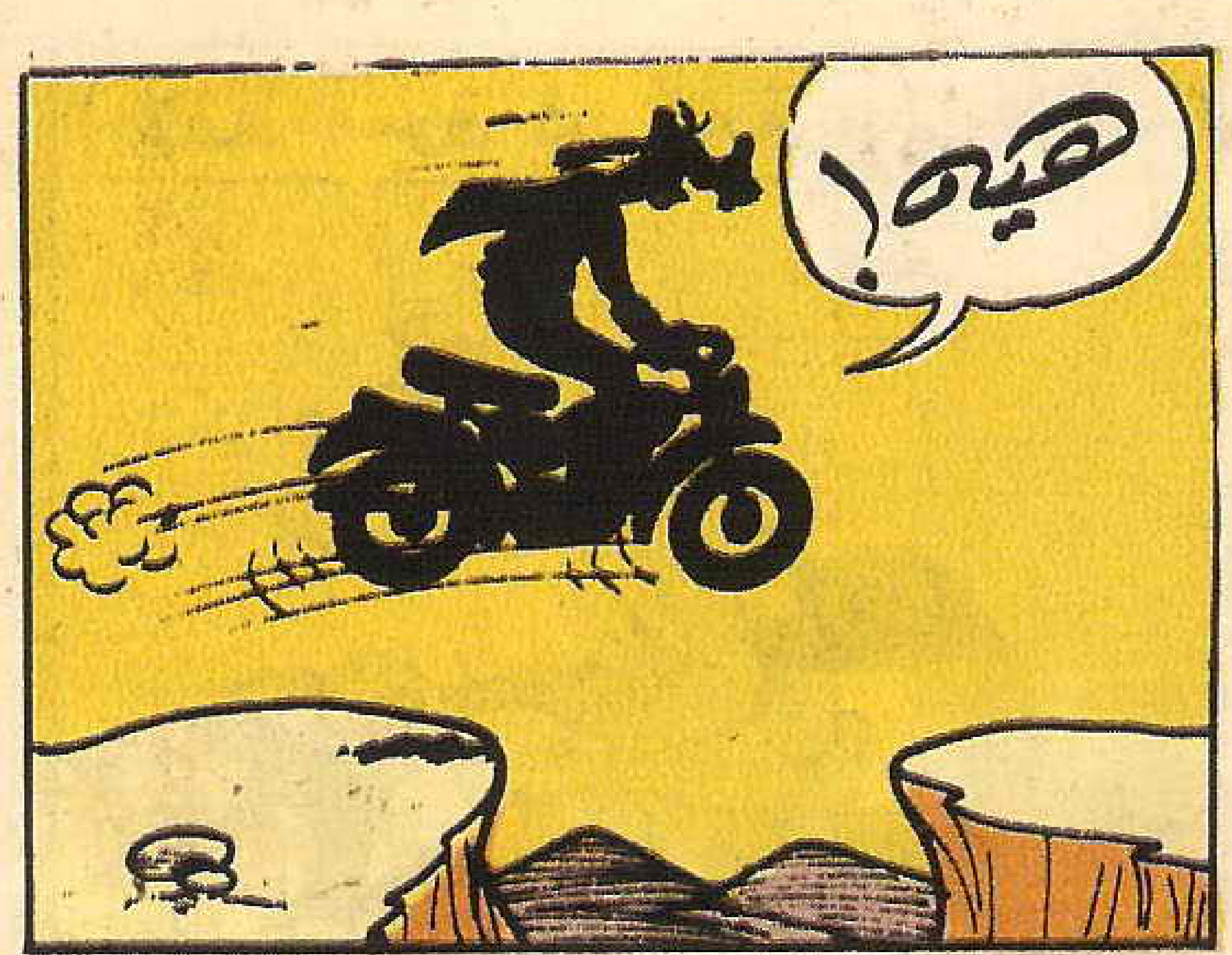
للمراسلة : هانى احمد الدريجى - السعودية - الرياض - مدرسة الجزيرة الثانوية بالرياض - أولى ثانوى

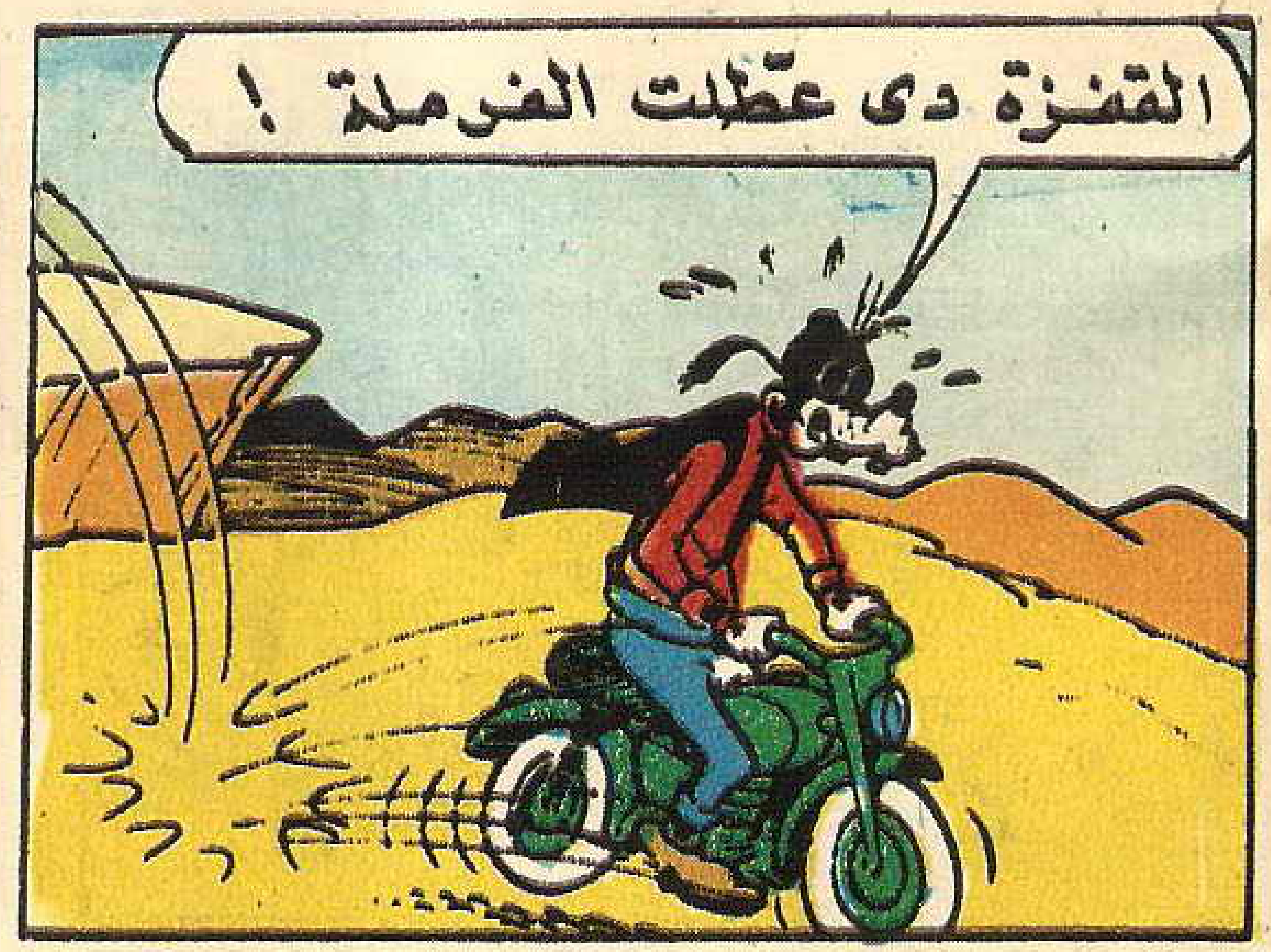






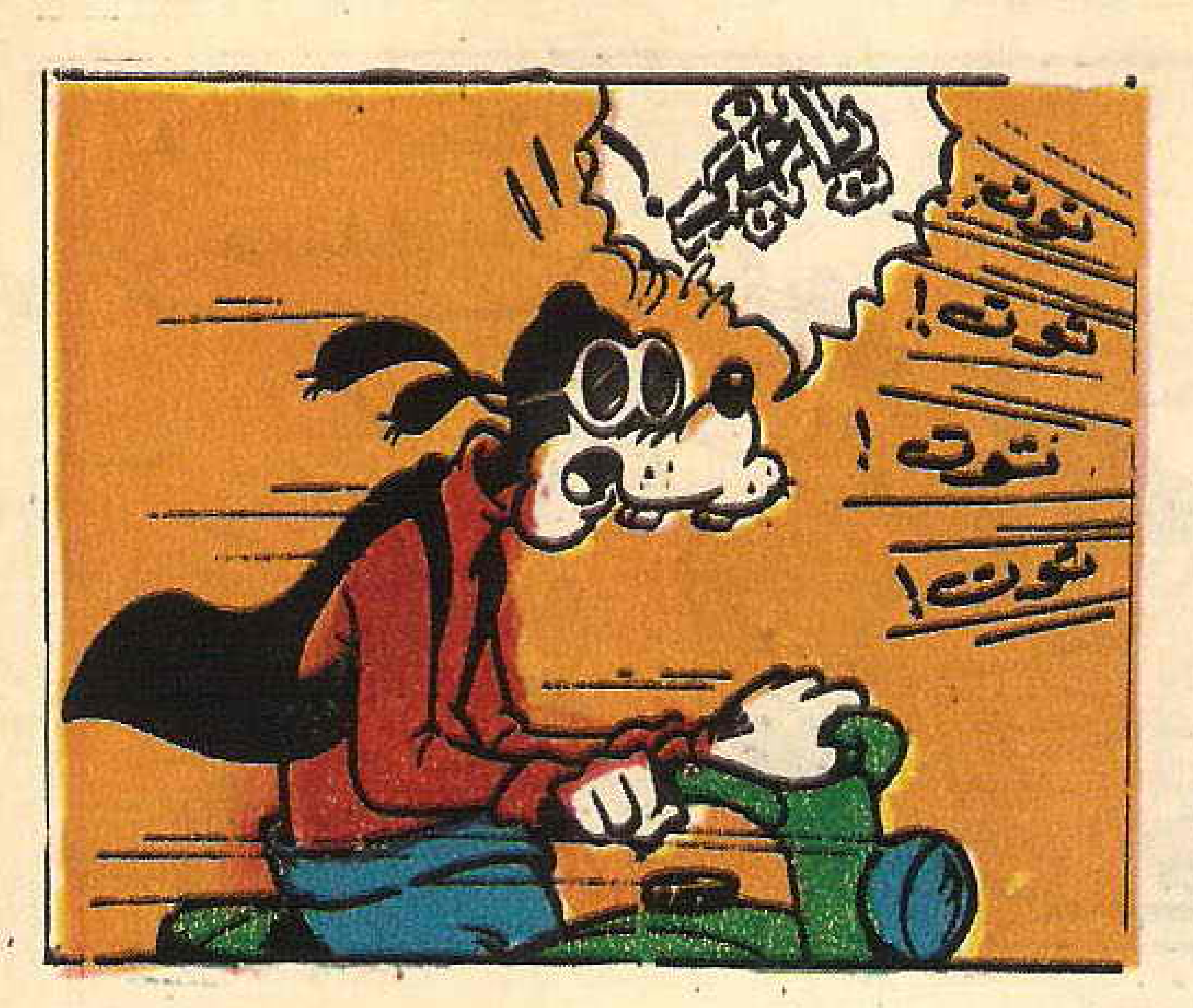




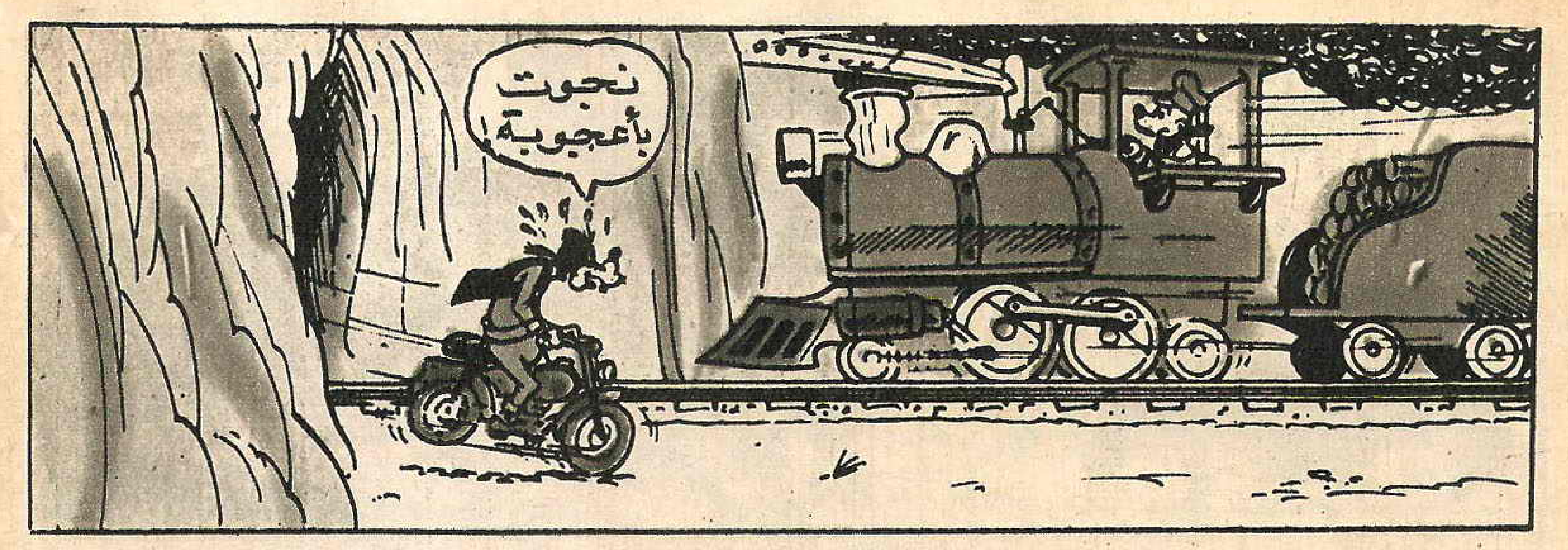




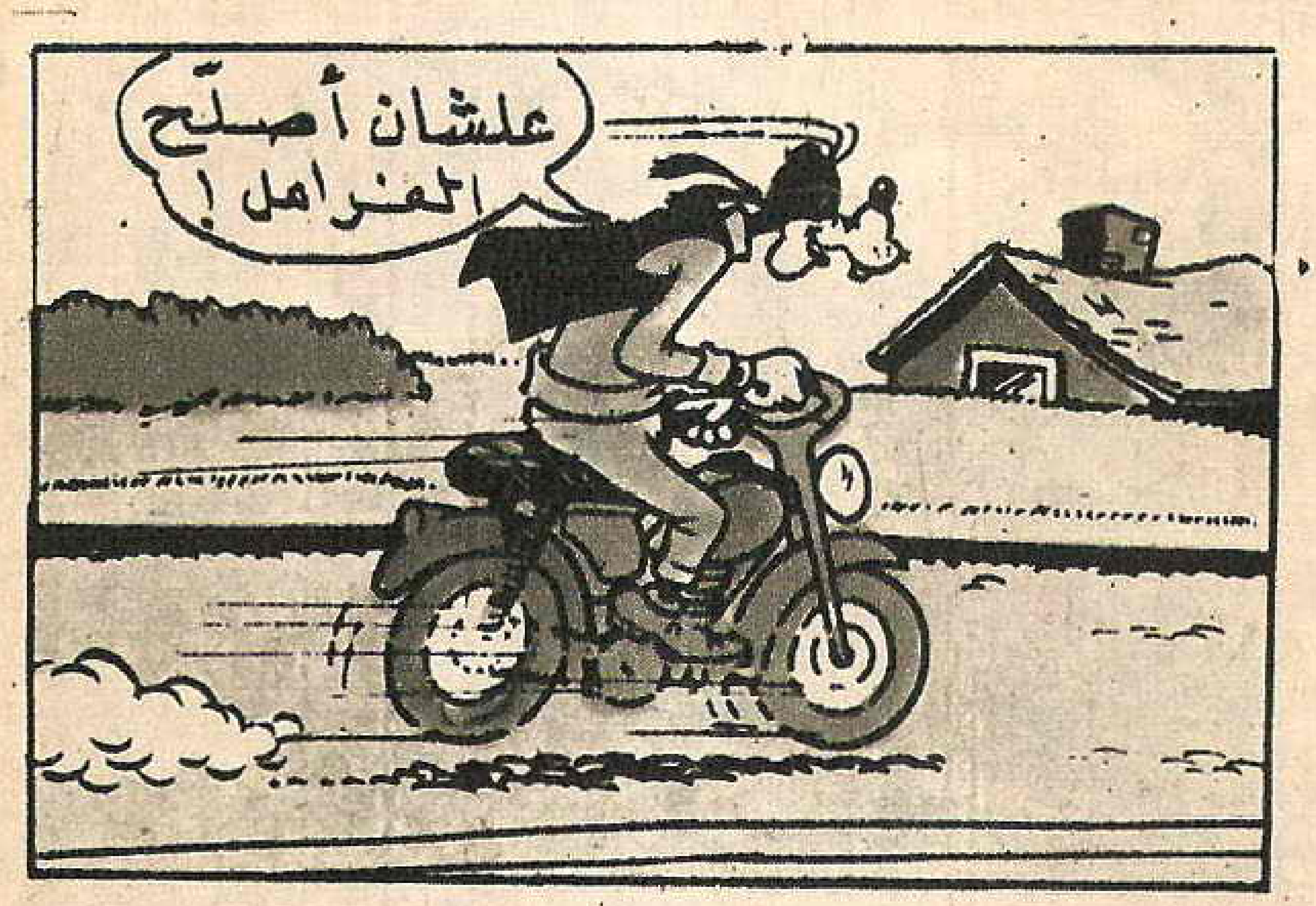




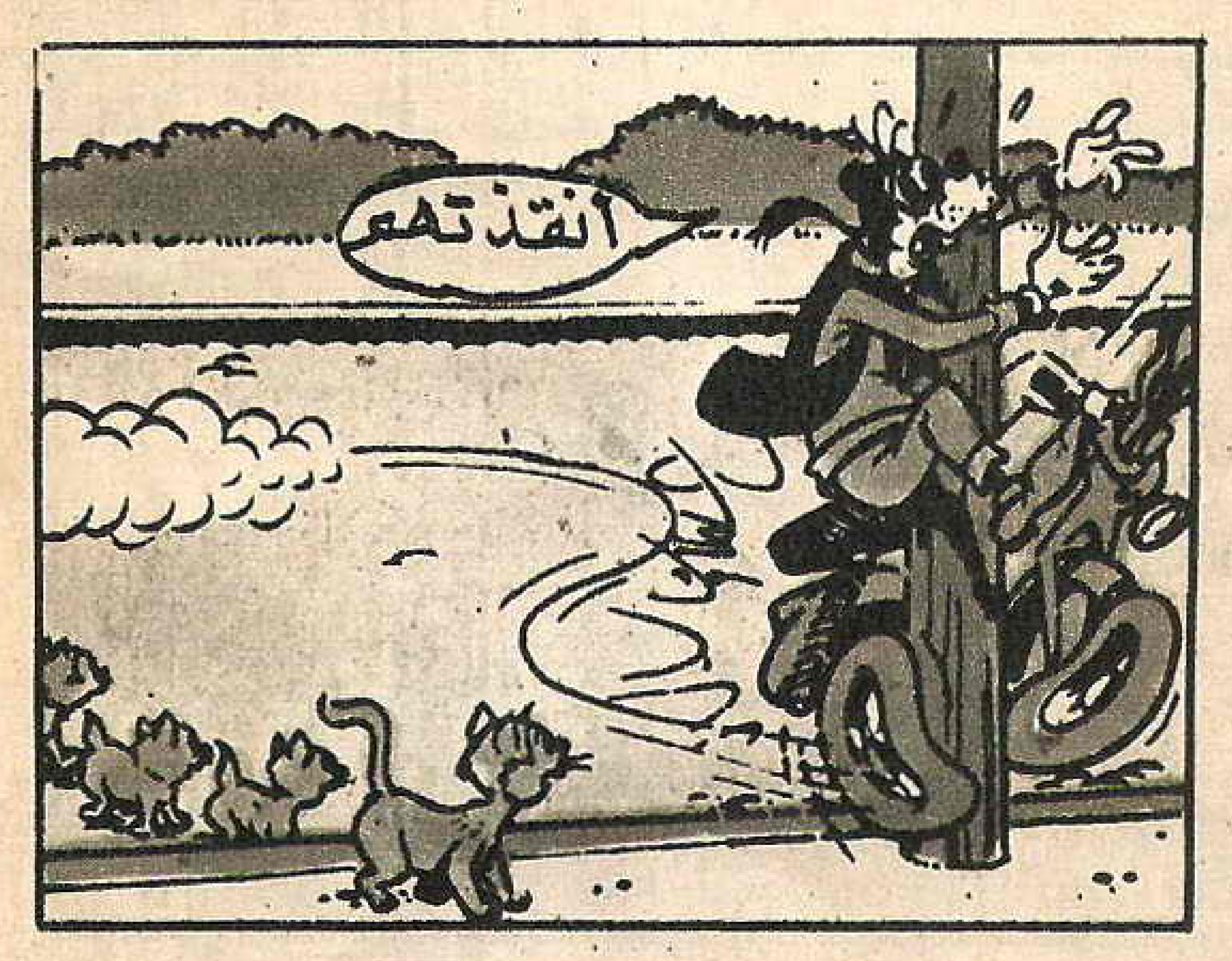
للمراسلة : سامية الزياني - تونس - صفاقس - شارع ٥ اوت عدد ٣٢ « ١٦ سنة »


نجوت بأعجوبة


لازم أسوق بسرعة ...


علشان أصلّح الفرامل !


ياساتر!! أنا حادوس على القطط !


أنقذتهم


إيه اللى عملته فى نفسك ده؟


يعنى كنت عاوزنى أدوس القطط!!



ملخص مانشر

فى اطراف القرية كان يقوم ضريح « السلطان » ، وتشغل ذهن الصغير معرفة حكايته ، وكبر الصغير وساقته الصدفة للمبيت مع دكتور صديق بمستشفى الاسماعيلية . وهناك التقى بسيدة تسمى « جين انترناسيونال » استهوتها حكاية السلطان وابدت اهتماما غير عادى ، وسافرت الى فرنسا وارسلت له كتابا يحوى رسائل احد ضباط حملة نابليون على مصر .. ومن بين صفحات الكتاب « حكاية السلطان » .

حامد هذا ليس زعيما من زعماء المصريين ، بل انه الى شهور قليلة لم يكن احد يهتم بحامد هذا أو يقيم له وزنا ، فقد كان احد فلاحى قرية شطانوف الواقعة بين فرعى النيل وأظنك لا يمكن أن تعتقد أن اسم شطانوف هذا اسم فرنسى . ولكنه كذلك . فالقرية كان اسمها فى الاصل كفر شندى ، وكان بجوارها قلعة قديمة من قلاع المماليك وحين غزونا الدلتا ، وطردنا المماليك ، هدمنا القلعة القديمة وبنينا اخرى مكانها واسميناها شاتونيف « اى القلعة الجديدة » ، وكذلك غيرنا اسم البلد واسميناه باسم القلعة ، ولكن الفلاحين غيروا فيما غيرنا ، بطريقتهم الخاصة ، فأطلقوا على القرية اسم شطانوف بدلا من شاتونيف .

حامد كان من فلاحى هذه القرية الذين يزرعون الارض ، ويصلون لله فى الجامع وظل هكذا الى أن جاءت قواتنا وعسكرت فى القلعة الجديدة ، وكانت القوات بقيادة الكولونيل بيلو .

وكانت سياسة بيلو منذ ان حل فى القلعة ان نتجنب مضايقة الفلاحين أو التحرش بهم حفظا لسلامة القاعدة .

ورغم تعليمات بيلو وتنبيهاته اليومية ، فقد احد جنودنا

الشيخ حامد

المعسكرين فى شطانوف اصابه ذات يوم واطلق النار على فلاح كان يتبعه بنظراته ، فقتله . واحدث هذا العمل اسوأ الاثر فى القرية

وذهب الفلاحون الغاضبون بزعامة شيخ البلد لمقابلة الكولونيل بيلو . ولم ينتظر الرجل ، وذهب لمقابلتهم عند الباب ، وطلبوا منه ان يقتل القاتل امامهم ، فحاول بيلو أن يقنعهم أن القاتل سيحاكم وانه سيلقى جزاءه ، ولكنهم أصروا على أن يختار بين امرين اما أن يقتل القاتل أو يسلمه لهم لكي يقتصوا منه . ورفض بيلو كلا الامرين ، وامر الاهالى بالانصراف .

وصدعوا للامر وانصرفوا .

ولكن فى اليوم التالى قتل احد جنود القلعة وهو فى طريق عودته اليها .

وذهب بيلو على راس قوة كبيرة وقبض على شيخ البلد واحضره الى القلعة وطاف مناد فى القرية يقول :

مالم يسلم القاتل نفسه قبل مغيب الشمس فان شيخ البلد سيعدم رميا بالرصاص

وقبل مغيب الشمس توجه للقلعة احد الفلاحين وقال انه القاتل وطلب الافراج عن الشيخ . واخذ بيلو الموضوع كله ببساطة ، وقرر ان يشنق الفلاح بعد محاكمته على مرأى ومسمع من الفلاحين ليعتبر غيره بمصيره .

كان المتهم اسمه حامد ، لا يختلف عن بقية الفلاحين فى المظهر او الشكل ، كل مايميزه انه كان طويل القامة طويل الانف ، واسع العينين ، اصبع يده اليسرى البنصر

مبتورة وعلى وجنتيه عصفوران موشومتان لتقوية بصره .

وكانت مهزلة ، الفلاحون جالسون وواقفون فى الساحة ينظرون لنا نظرات ، كلفتهم، لانفهمها ، والمحكمة تتبادل التعليقات الساخرة بصوت مرتفع .

وفجأة هجموا علينا . لم نكن ندرى من اين جاءوا ولكن امتلأت الساحة بتلك العصى اللعينة التى يسمونها النبابيت وبالخناجر المتوحشة الرهيبة التى تصرخ « الله اكبر » ولن احدثك عن الرعب المجنون الذى انتابنا وجرينا كلنا الى القلعة لنحتمى بها ولم تحدث فى هذا اليوم خسائر ، كنا فقط قد خسرنا المتهم. اذ كانوا قد استطاعوا فى غمرة الارتباك الشديد أن يهربوه . وتولى بيلو غضب جامح .

وخرج بيلو على راس قوة القلعة كلها وحاصر شطانوف وفتش كل المزارع التى حولها وفتش كل البيوت ولم يعثر على حامد. فقبض على شيخ البلد وعلى عشرة من الاهالى. ونادى المنادى ايضا بانه ما لم يظهر حامد فسيعدمهم . ولكن الشمس غابت ولم يظهر حامد وخاف بيلو ان هو اطلق النار على الفلاحين الاسرى ان يزداد الشغب .. فاعطى اهل شطانوف مهلة اخرى ولما لم يظهر حامد غضب بيلو واطلق النار على شيخ البلد واحتفظ بالباقين احياء .

كان لاعدام شيخ البلد دوى شديد فى شطانوف والبلاد التى حولها ، وسرت اشاعة تقول ان حامد الفلاح اقسم انه سوف يقتل بيلو انتقاما للشيخ .

ولكن بيلو لم يكن بالرجل الذى يخيفه التهديد ، فقد استمر يخرج على راس الدوريات التى تبحث عن حامد ولكنه خرج وعاد محمولا على حصانه وجسده ممزق بالثقوب .

ولم ينم الجنرال ليلتها وامر بتسيير القوات التى كانت تعسكر فى شبراخيت الى شطانوف ، وعهد بالقيادة الى الجنرال كليبر نفسه ، وكانت مهمة القائد الجديد هى التنقيب فى منطقة شطانوف وما حولها بحثا عن حامد هذا، وضع كليبر خطة دقيقة حاصر بها منطقة وسط الدلتا



كلها حتى اصبح وقوع حامد متوقعا بين يوم وآخر .

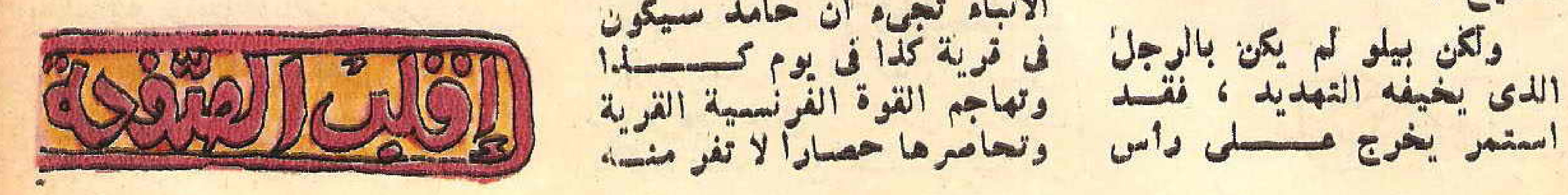
وكانت العلامات المميزة لحامد معروفة بالوشم على وجنتيه واصبعه البنصر المبتورة فانظر ماذا حدث ؟

عرف كليبر عن طريق العيون الكثيرة التى يستخدمها ان كل قرية فى الدلتا قد اعدت لحامد بيتا اذ كانت الانباء تجىء ان حامد سيكون فى قرية كذا فى يوم كذا وتهاجم القوة الفرنسية القرية وتحاصرها حصارا لا تفر منه ابرة ، ومع هذا تجد حامد ينزلق من بيت الى بيت حتى يصل الى حافة القرية ويبتلعه حقل ذرة قريب .

وكان كل من يعثر عليه وعلى وجنتيه وشم العصفورتين او بنصره مقطوع يقبض عليه فورا . ولكن لوحظ ان عدد المقبوض عليهم يزداد بكثرة شديدة ، وبعد البحث اتضح ان الفلاحين لكى يخفوا حامد بعلاماته المميزة، رأوا أن يرسم اكبر عدد منهم وشم العصافير على وجناته ويقوم ببتر بنصره

وشيئا فشيئا بدات جماعات صغيرة تتكون من مبتورى البناصر وواشمى العصافير وتهاجم وتقطع الطريق على قواتنا وتغتال افرادها ، وكان افراد هذه الجماعات يسمون انفسهم اولاد حامد واطلقوا على حامد اسم حامد السلطان (والسلطان هنا علامة للتبجيل الشديد) وبدأ اسم حامد يزعج كليبر بشكل رهيب . فقد كان الفلاحون يطلقونه على قواتنا عندما يرونها ، واسم كهذا اذا اتفق قوم كهؤلاء على ترديده واطلاقه على اذان قواتنا كل يوم وكل لحظة بشكل مستمر يصبح أثره أقوى من الرصاص على نفسية قواتنا . ولهذا فكثيرا ما كانوا يفقدون اعصابهم ويبكون او يقتلون من يكون امامهم من المصريين . وكلما قتل واحد منهم قتلوا واحدا منا .

من شهور قلائل تلقت قواتنا خبرا رقصت له فرحا .. اسعد خبر جاءها منذ ان





غزت مصر . فقد قتل حامد. تصادف ان كان احد ضباطنا الذين حضروا محاكمة حامد بدوريته فى السوق ، ولما رآه اطلق عليه النار فى الحال .

ولولا انه فر هو ودوريته فى اثناء الارتباك الشديد الذى عم السوق . لكانت الجماهير قد اكلتهم بأظافرها واسنانها

ولن احدثك عن الغضب الشديد الذى رج مصر من أقصاها الى اقصاها. ولانتيجة هذا الغضب ويكفى ان كانت احدى نتائج مصرعه ان حرقت قلعة شطانوف بكل ما فيها وثارت القاهرة للمرة الثانية.

وما كادت قواتنا تتنفس بعد مصرع حامد حتى جاءتنا انباء لم نكن ننتظرها . فالفلاحون لم ينقلوا حامد من المكان الذى لقى فيه مصرعه أبدا . ظل فى مكانه لا يمسه أحد ، وفى ظرف ثلاثة أيام كانوا قد بنوا فوقه ضريحا ذا قبة عالية . والذى جن له كليبر أن الناس بدأوا يفدون لزيارة الضريح فى جموع لا يحصى لها عدد . تتوافد كل يوم وتلتقى حول الضريح .

وكان أولاد السلطان حامد قائمين بنشاطهم الحاد على قدم وساق . فكان الناس يقبلون لزيارة الضريح وهم لا يعرفون لماذا هم مقبلون ، ويعودون وهم يعرفون كل شىء عن الحرب التى دارت بينه وبين الاعداء وعن قتله غدرا ومصرعه ، وعن الانتقام .

ولم ينتظر كليبر حتى ينفجر البركان . فقد هاجم الضريح بكل قواته وهدمه ، وانتزع الجثة والقاها فى النيل .

وما كاد يستقر فى ثكناته حتى كانت الجثة قد استخرجت من الماء بطريقة غير معروفة . وحتى كان قد اختير لدفنها مكان قرب الشاطىء ، وحتى كان قد بدىء فى بناء ضريح آخر فوقها . وقبل ان يتم البناء كانت جماهير الفلاحين وسكان المدن قد عرفت مكانه، وبدات تفد بالالاف المؤلفة اليه .

وقال كليبر لاركان حربه : ان عليهم ان يقضوا على هذه الخرافة قبل ان تقضى هى عليهم .. ووجدوا الحل فى تقطيع الجثة قطعا صغيرة وذرها فى انحاء البلاد .

وفى الليل ، وكان لايمكنهم تنفيذ شىء كهذا الا تحت جنح الظلام تسلل الجيش الفرنسى الى ضريح السلطان حامد ، وسرق الجثة وقطعها ... ووزعت على فرق مضت تبذرها فى طول البلاد وعرضها .

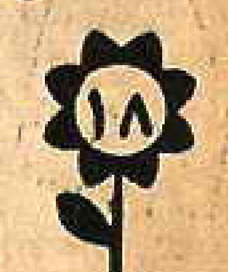
ونام كليبر ليلتها اعمق نوم.

ولكى أكمل لك القصة لابد ان اضيف ان كليبر نام نومه العميق ذاك لليلة واحدة فقط فقد بدات الانباء تأتى بعد هذا بأن المصريين قد بدأوا يقيمون ضريحا فوق كل مكان سقطت فيه قطعة من جسد السلطان

وبعد ان كانت مشكلة كليبر سلطان حامد واحد أصبح لديه الآن مئات السلاطين كل سلطان منهم تفد اليه الالاف المؤلفة من الجموع . وتلتف حوله ، وترتج السماء بذكر اسمه ، ويتخذه أولاد السلطان مركزا للنشاط .

انا أكتب لك خطابى هذا من حجرة فى القلعة ومن خلال النافذة ألمح جنودنا يقومون بطوابير الصباح وينظفون البنادق ويستمعون الى الاوامر ويتسلمون الذخيرة الجديدة ويزيتون المدافع ، وها هو البروجي يعزف نوبة الجنرال . وانى ارثى لجنودنا وجنرالهم . مافائدة البنادق والرصاص ؟ لن تخضع هؤلاء الناس بقتل بعضهم ،ومافائدة القتل فى قوم يحيون قتلاهم وموتاهم .. فى قوم يخلقون من الميت الواحد مئات الاحياء ، ويخلقون لكل حى بعد هذا آلاف الاولاد .





كاريكاتير

- تبادلني؟

الطفل: دلوقت شايف كويس إني
عاوز عجلة مش نضارة "!!

- مش تمشي على كيفك !! فيه حاجة اسمها آداب المرور!

- لكن العجلة راحت فين؟

إسعاف

بريشة
م. التهامي

بدون تعليق!



آلة الأحلام !

جميل يا عبقرينو .. شكلها ظريف جدا .. لكن هى ايه ؟
دى .. دى .. دى .. مش فاكر هى ايه !
عبقرينو مخترع ..











محمد أحمد عبد الحليم ـ من أصدقاء ميكى


آه تمام .. الليلة الماضية .. حلمت إن كارثة حلت بمدينة البط ، ودمرت المدينة كلها !
وايه اللى دمرها ؟

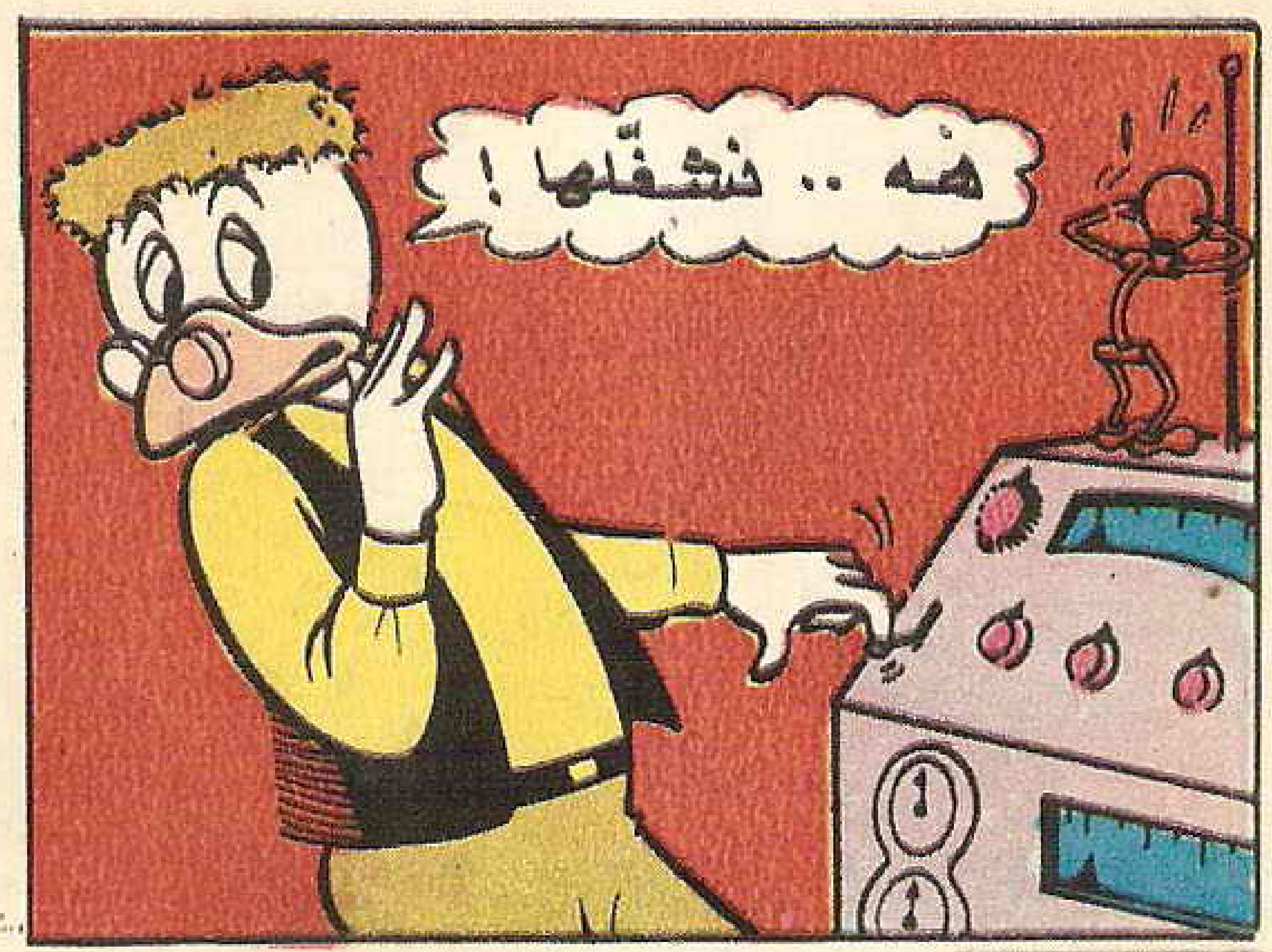

مش فاكر .. كل اللى أنا فاكره إن المدينة كانت خراب .. يمكن زلزال أو فيضان أو انفجار أوحاجة زى دى !


وأثناء نومى ربما خرجت هنا وصنعت الآلة دى ، لمنع كارثة مقبلة !


لكن مافيش كارثة حدثت فى مدينة البط ... إلا خسارة إحدى شركات دهب !


شغلها ونشوف بتعمل ايه !
تفتكروا انى اجرؤ .. يمكن تعمل كارثة !


ده بيتهيألك .. حتى فى نومك لا يمكن تخترع شئ يعمل كوارث !


هه .. نشغلها !


دى بتلف زى نحلة كبيرة !
ح اضغط على زر الارتفاع ونشوف ح يحصل ايه !




فراس بن رضا - دمشق .. من اصدقاء ميكى



ح تعمل ايه دلوقت !
مش عارف .. والحقيقة مش عارف ازاى دى ممكن تمنع كارثه !

دى بتلف فى الهواء ! .... وبس !
ومش بتعمل حاجة تانيه !
الأفضل إنى أنزلها !

يمكن اخترعتها علشان حاجة ثانية غير الكارثه !
يمكن حلمت انك رجعت وَلَد صغير ثانى ! ... وحبيت يكون عندك اكبر نحلة فى العالم !









للمراسلة : عبد الكريم احمد الخواجه ـ البحرين ـ المنامة ـ شارع شيخ عبد الله رقم الدكان ٢/١٤٧٦















للمراسلة : محمد ماهر سلامة — ٣ شارع ناصف — متفرع من شارع عيسى بن يزيد — كوبرى القبة « ١٤ سنة »





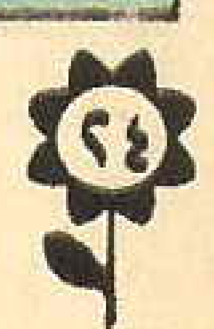


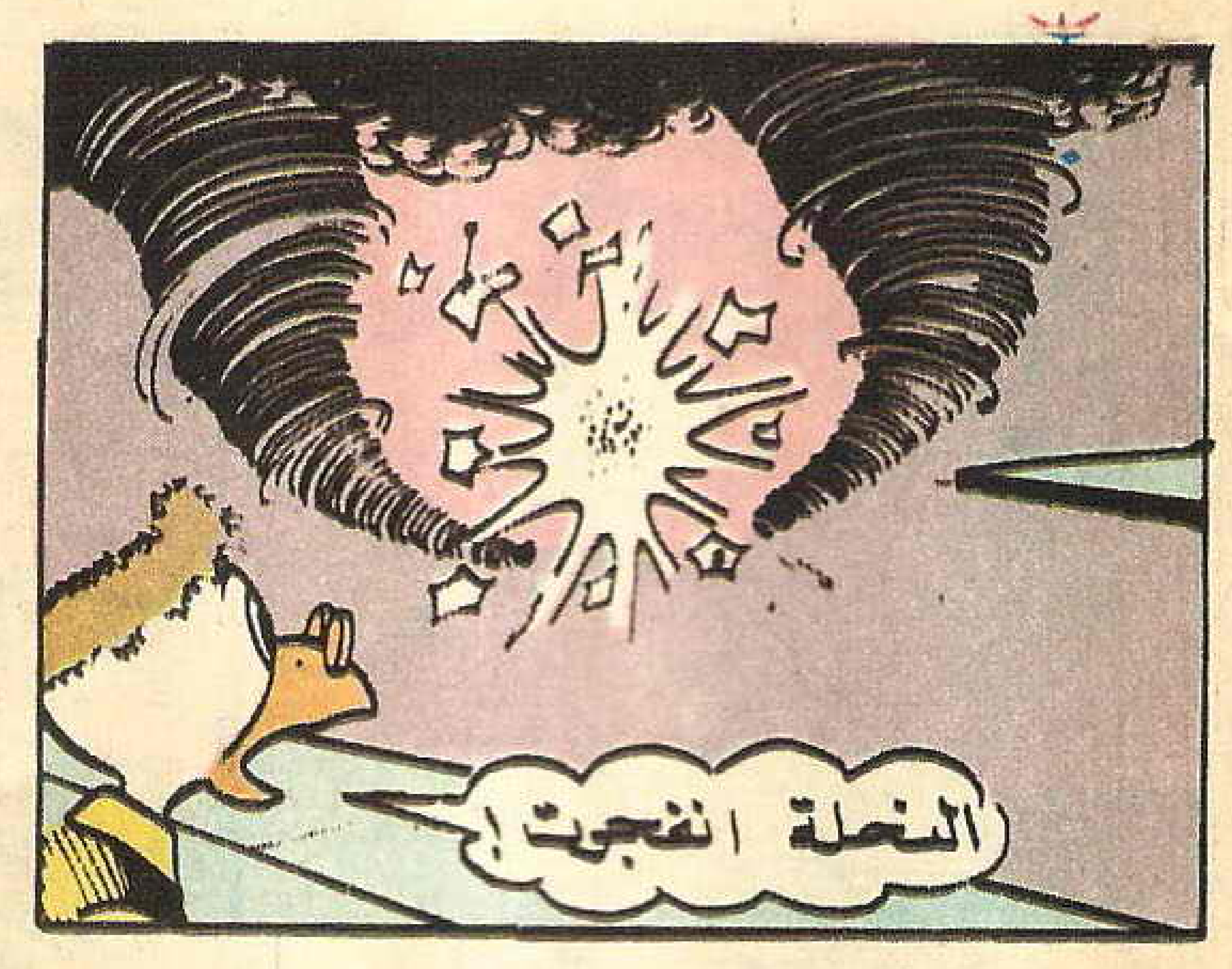


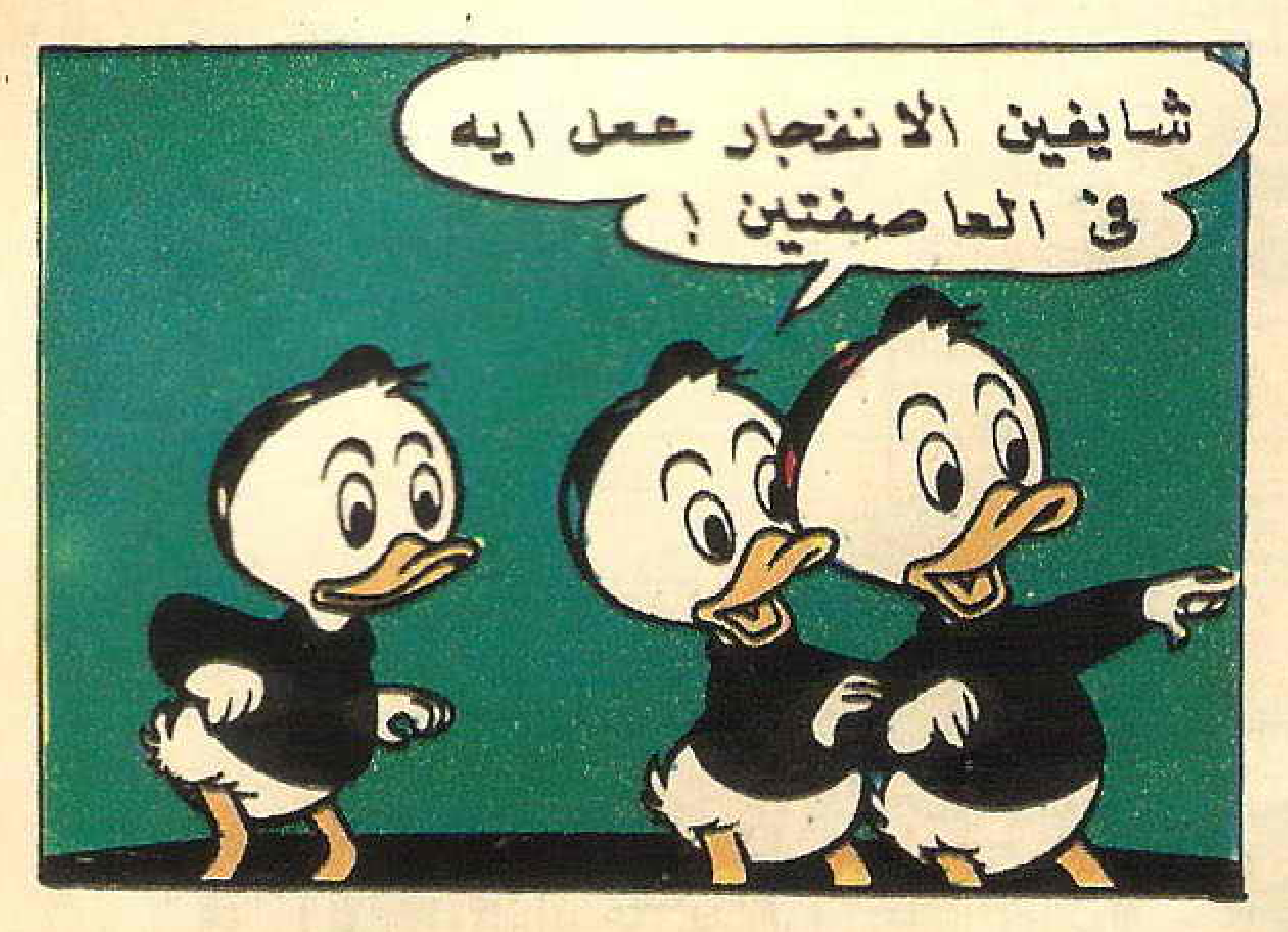


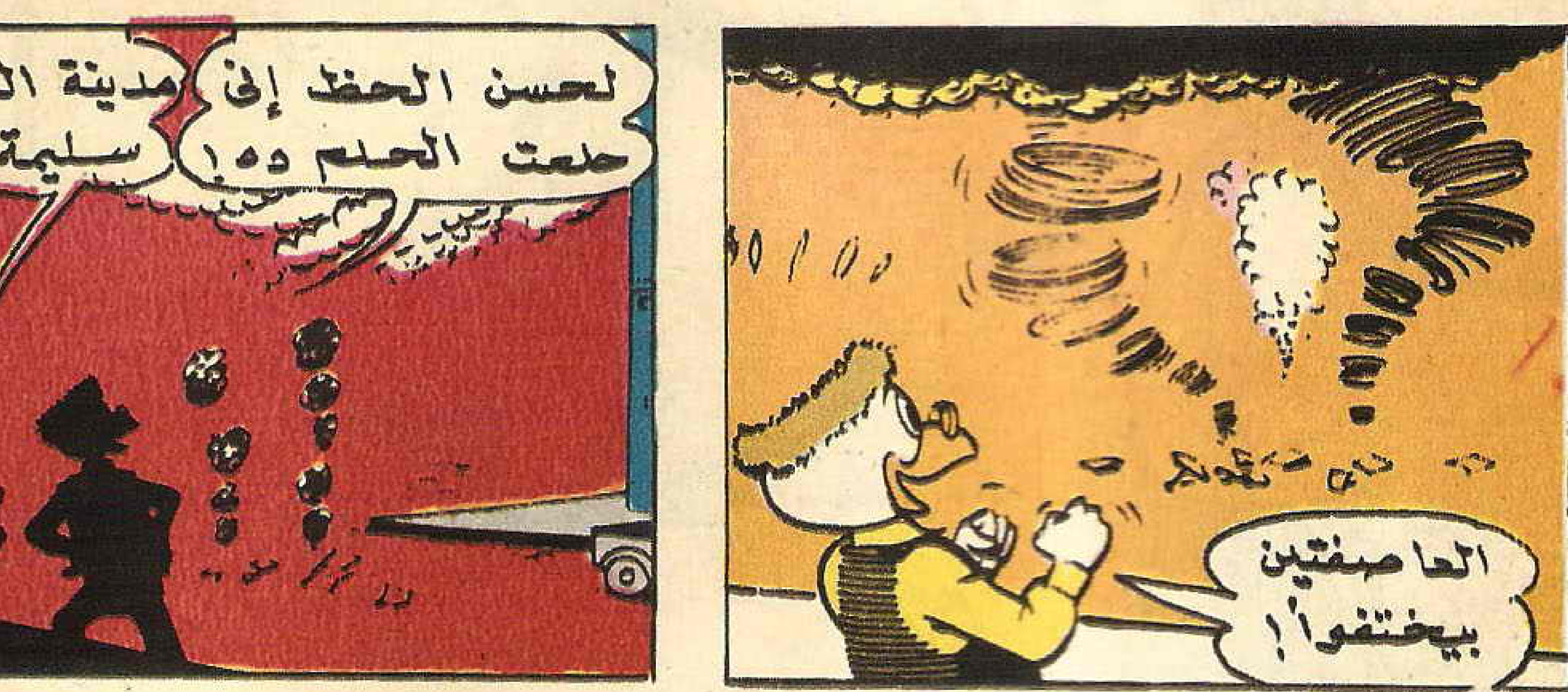


للمراسلة: حامد احمد الوادى ـ السودان ـ القضارف ـ المدرسة الاهلية الحكومية بالقضارف " ١٥ سنة "





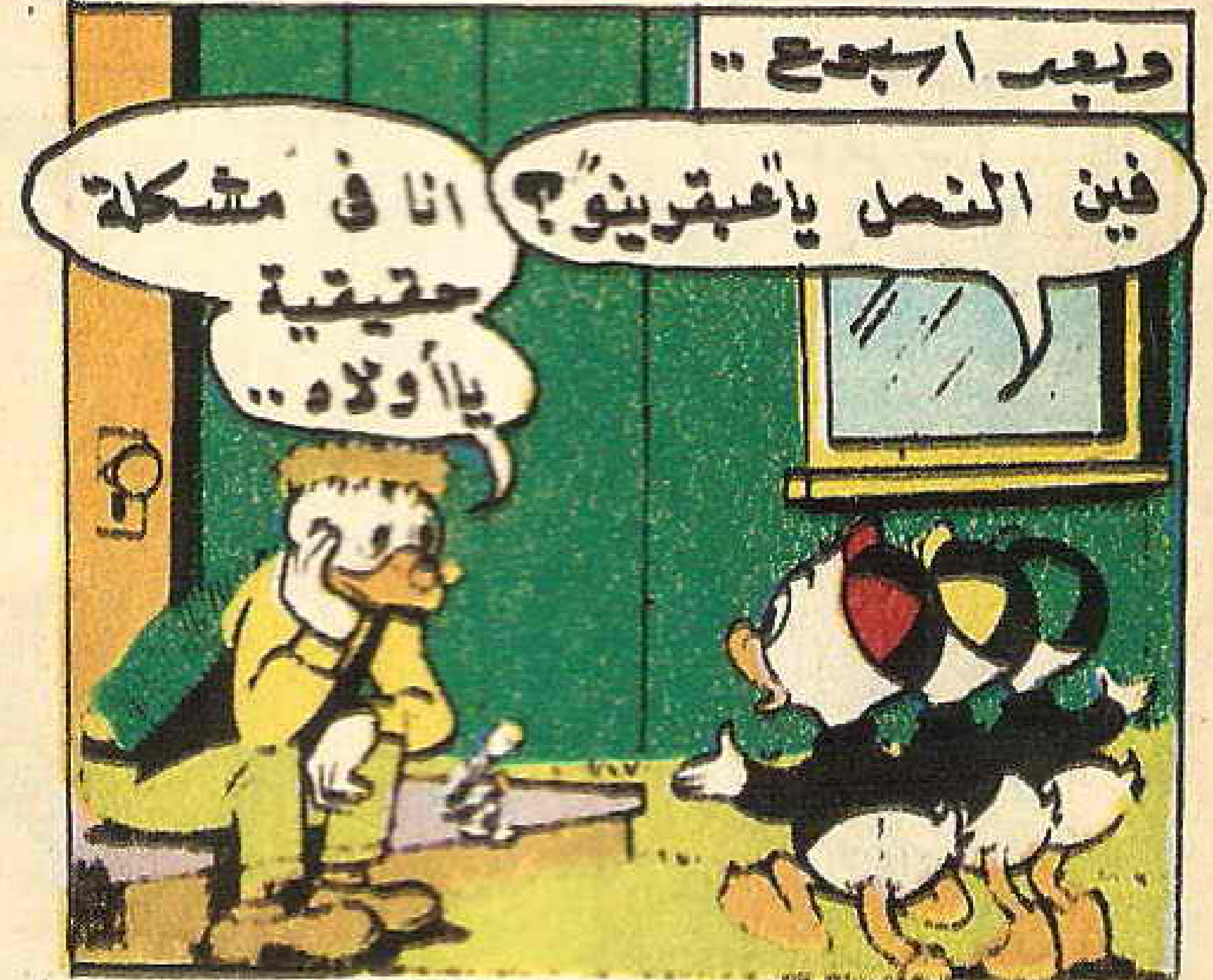










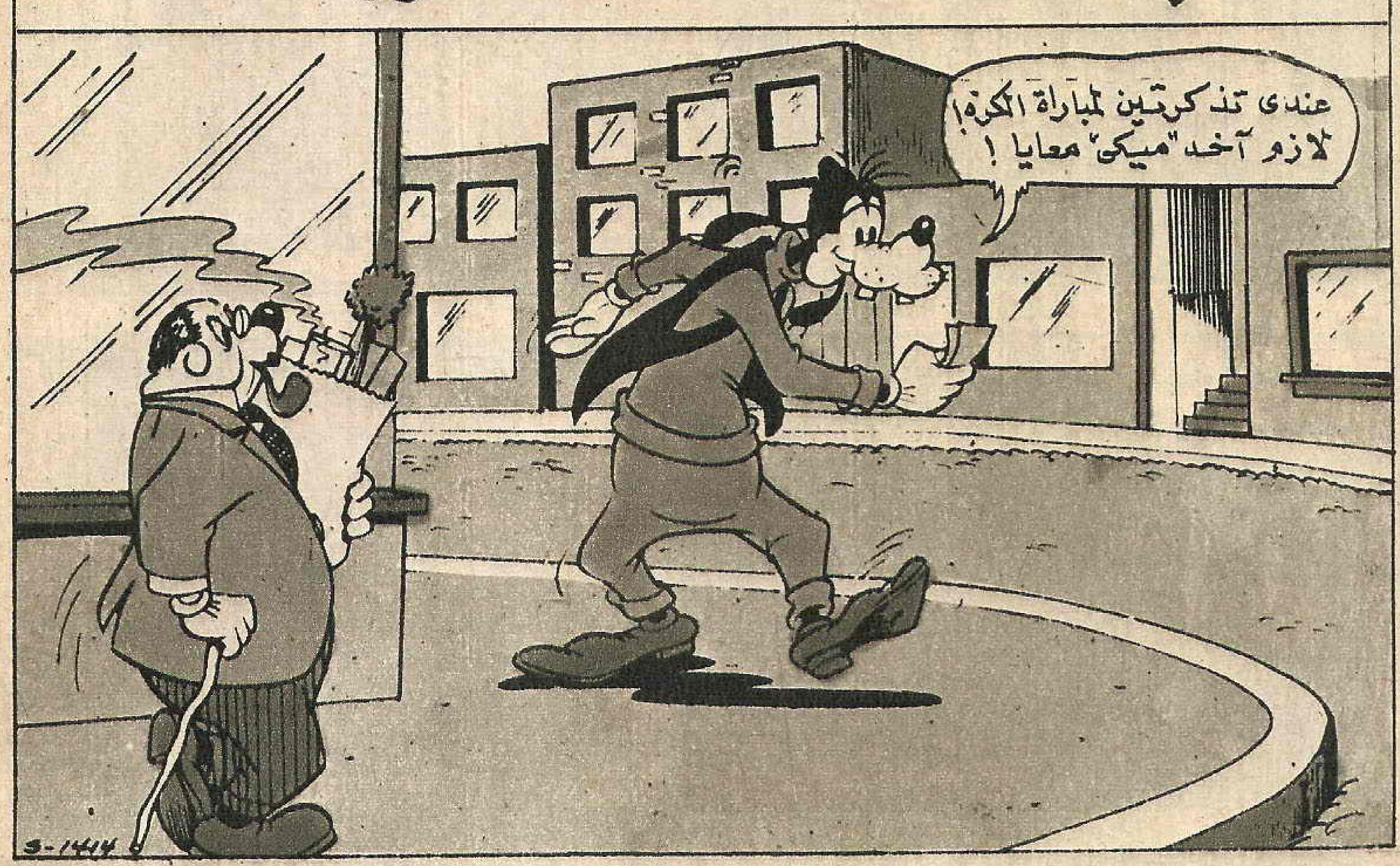




للمراسلة : كمال محمود عبد الحميد - السعودية - جدة - المصانع الوطنية السعودية للدباغة والمصنوعات الجلدية ص.ب ٩٦٧

ميكي وميمي وبندق في قصة كاملة

البحث عن ميكي











للمراسلة : محمد هانى فهمى - ٢٨ شارع عبد الحميد عثمان - أرض النعام - المطرية - القاهرة





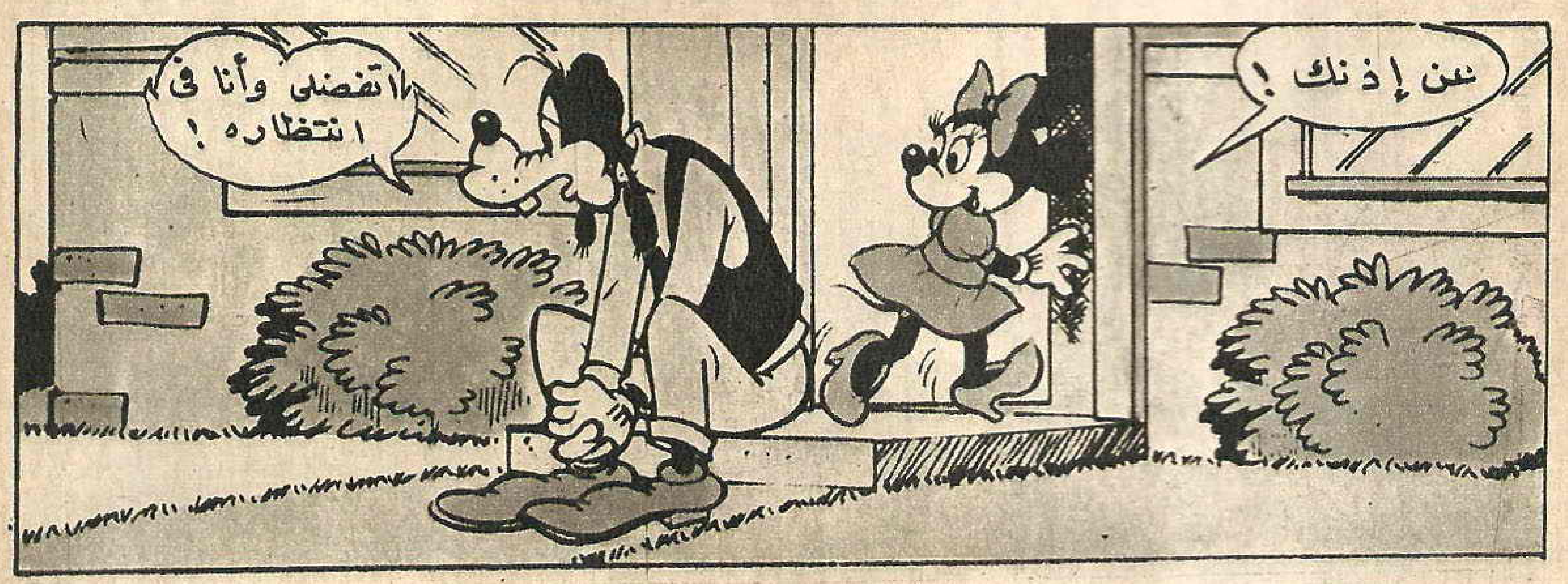




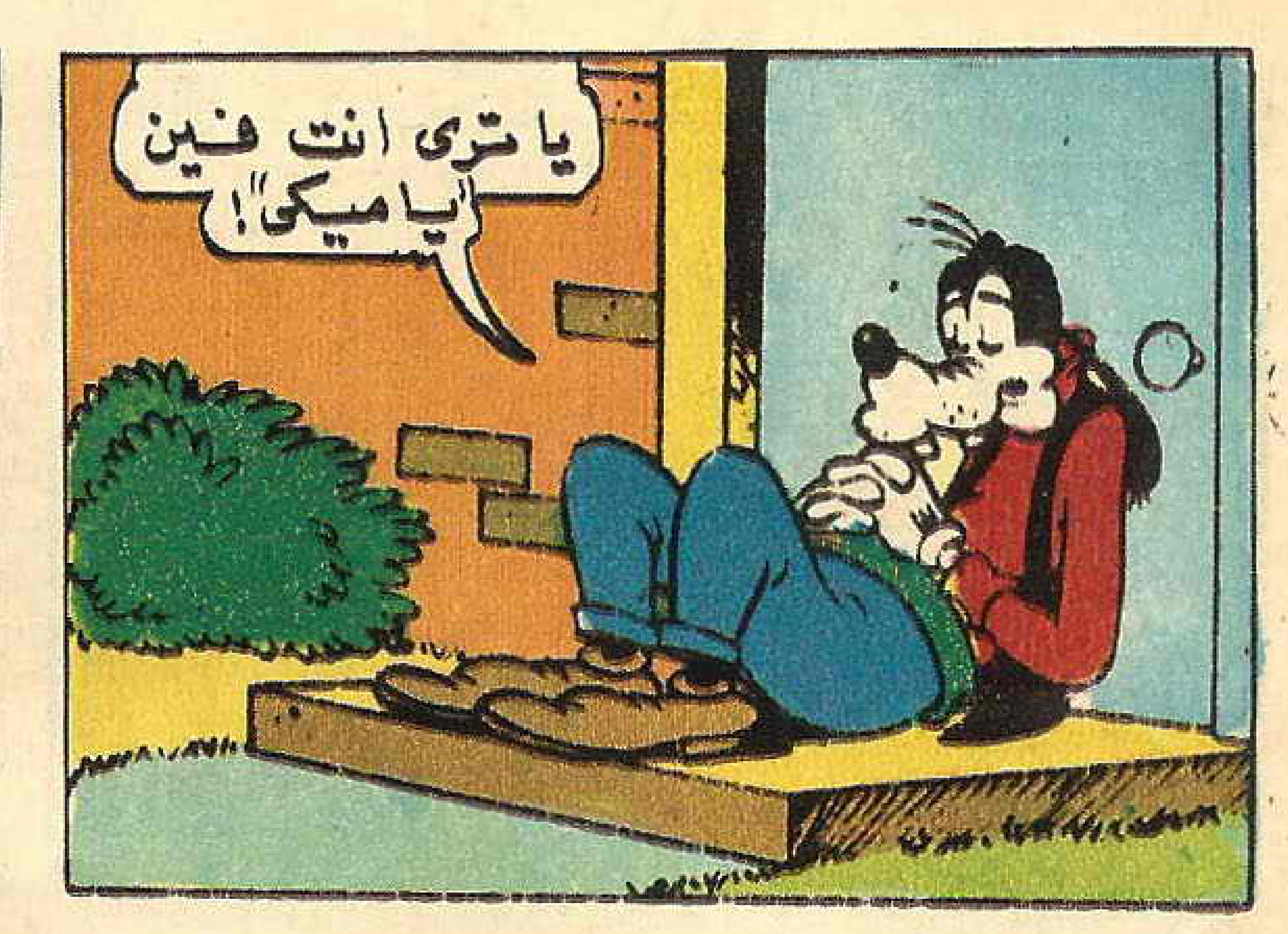


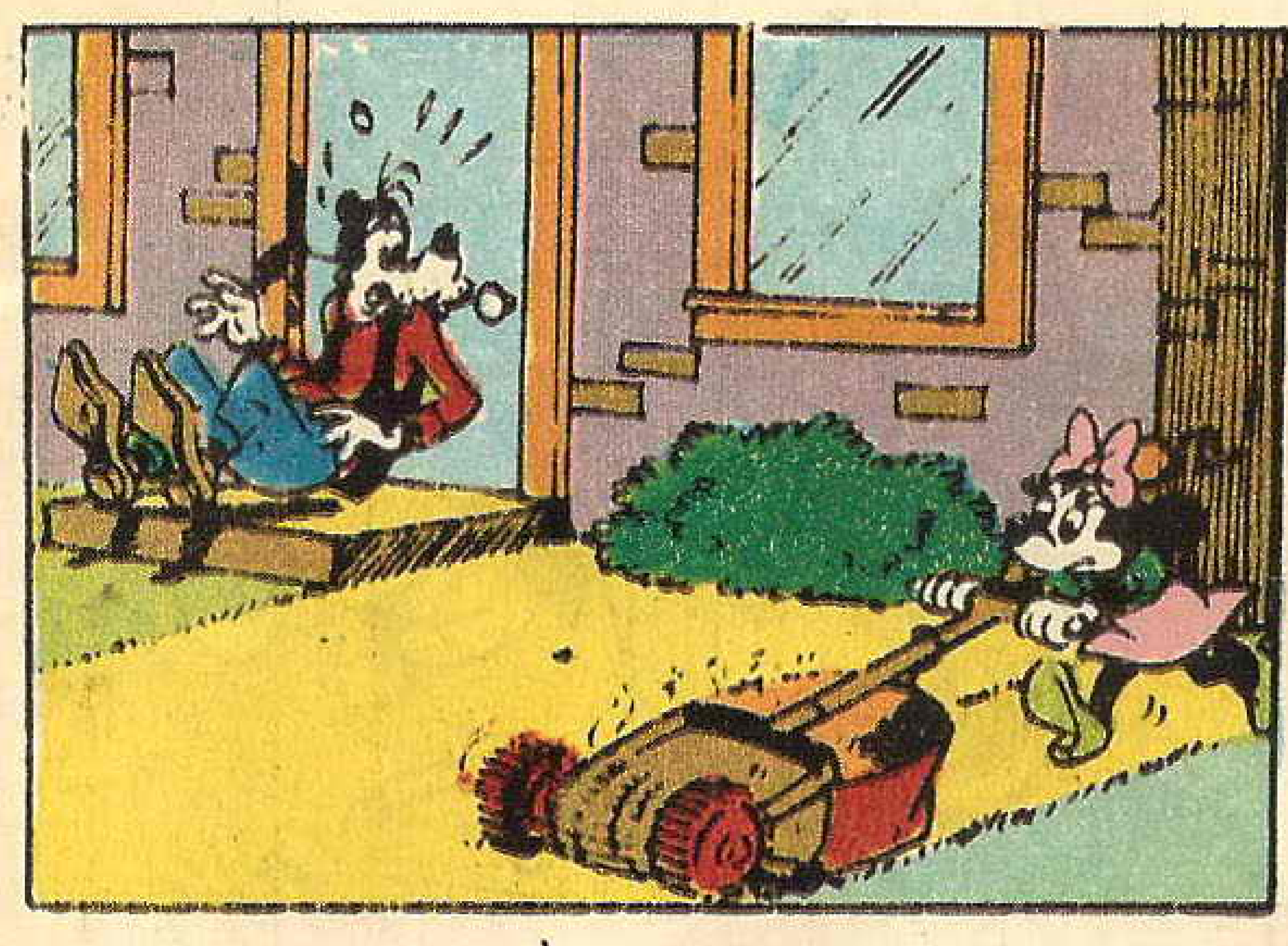


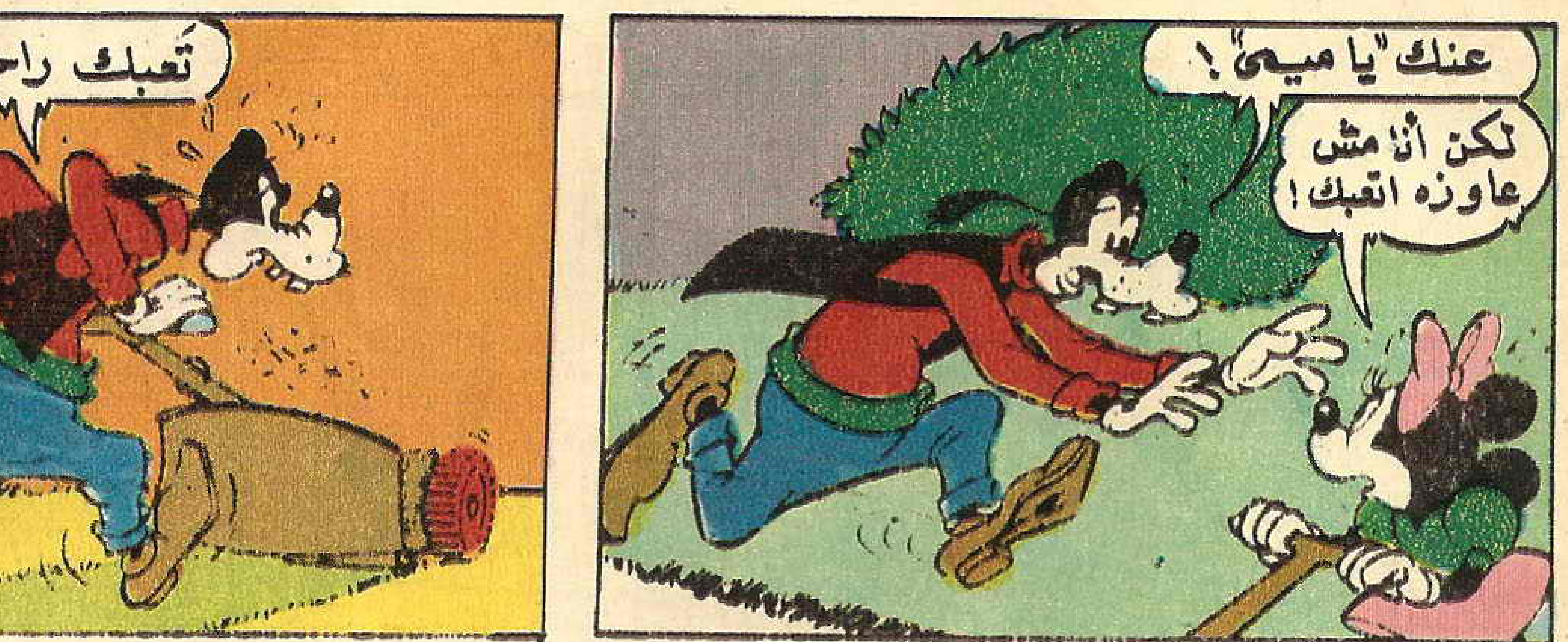




للمراسلة : روضة نوار - حى الزيتون - عمارة ٤٤ منزل ٥ - صفاقس - تونس





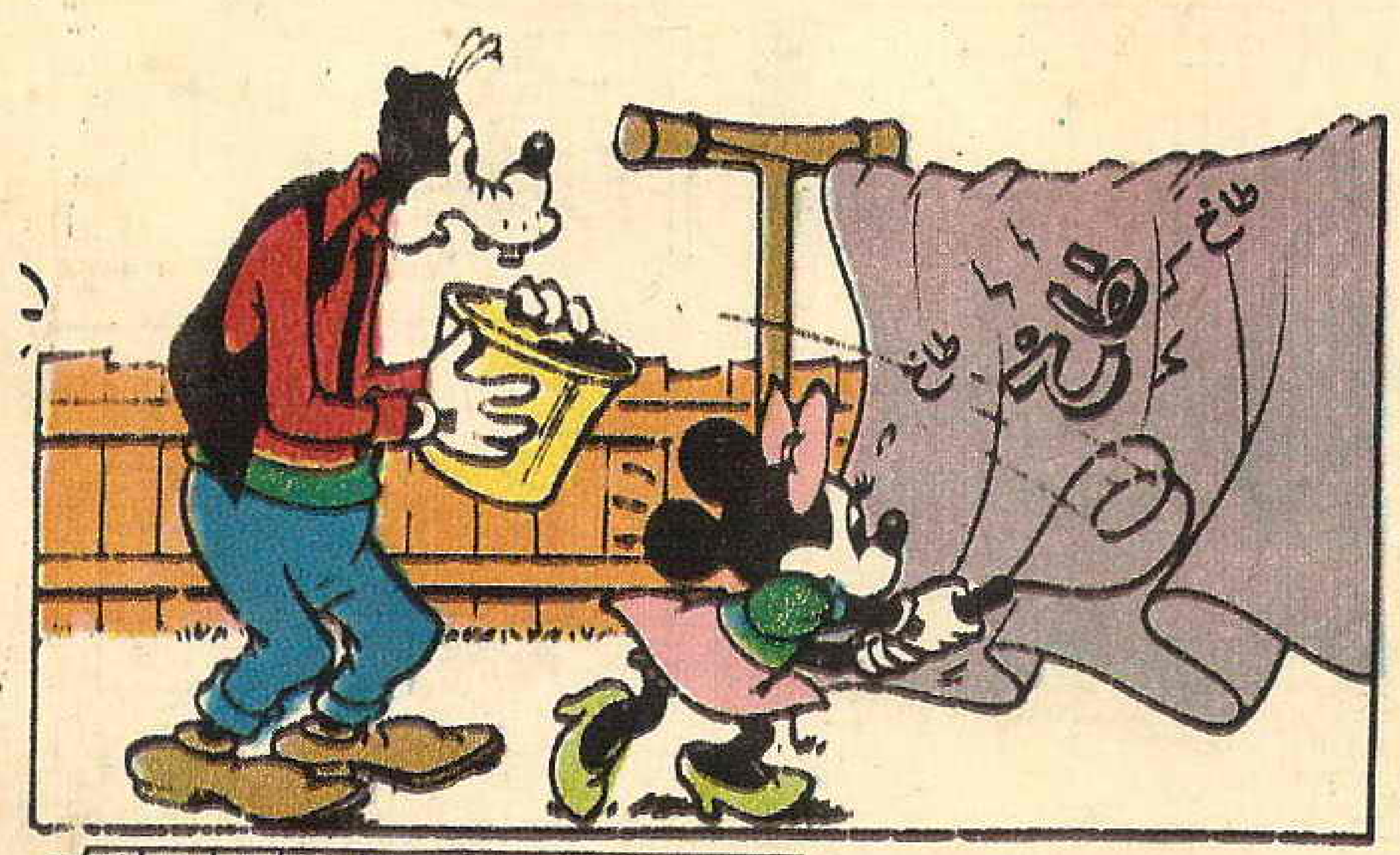






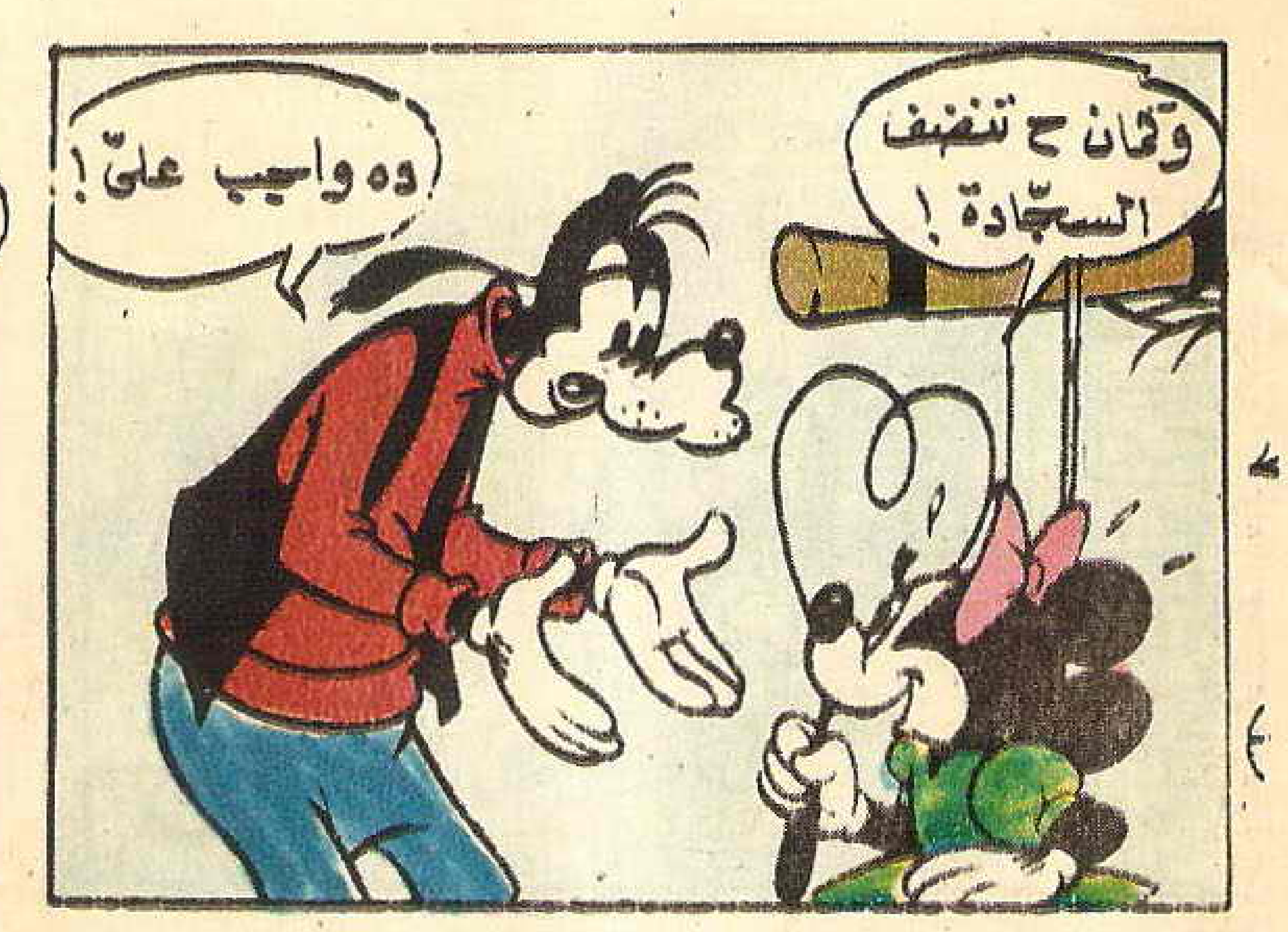


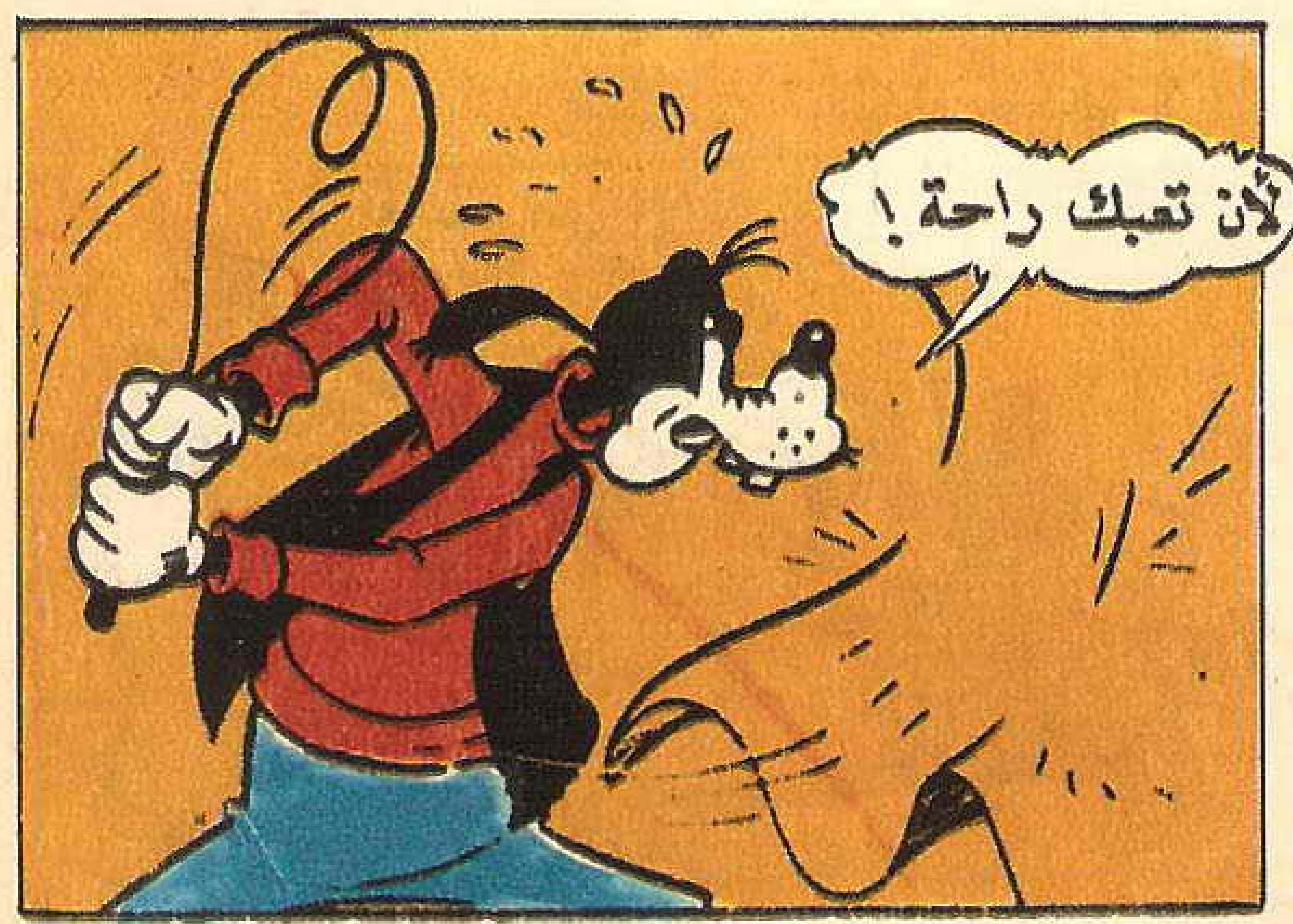


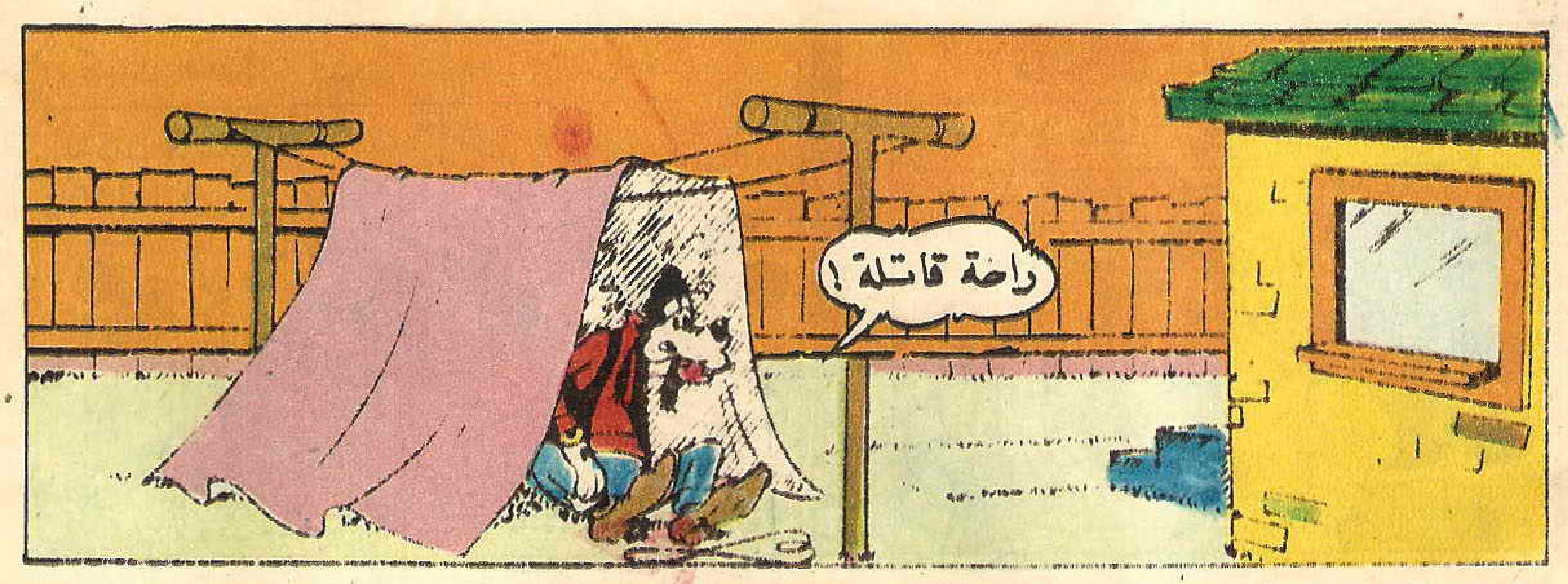


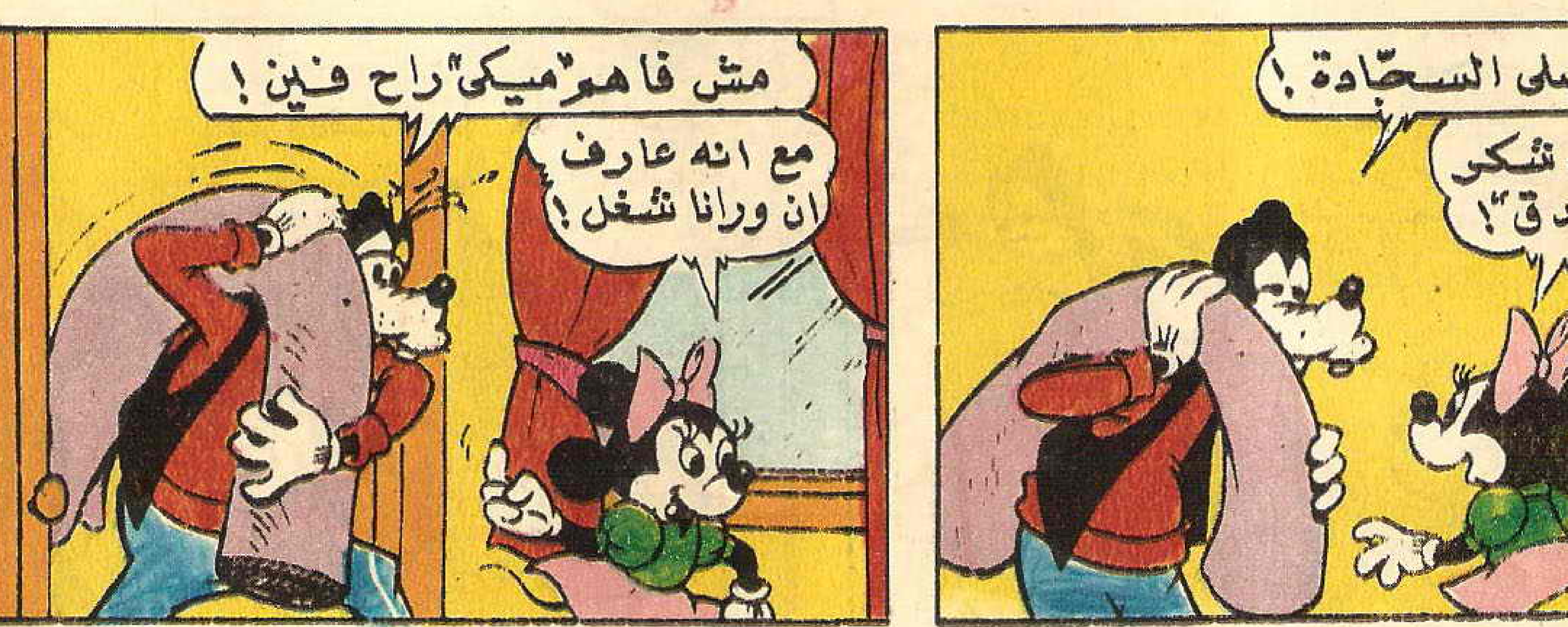
حل الكلمات المتقاطعة















الحروف : ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ تشكل كلمة « فريق » والحروف : ٥ ، ٧ ، ٣ تشكل كلمة « قار »
والحروف : ٦ ، ٥ ، ٣ ، ١ تشكل كلمة « يقرأ » والحروف : ٢ ، ٧ ، ٣ تشكل كلمة « فار »
والحروف : ٢ ، ٥ ، ٤ ، ٣ تشكل كلمة « فقير »
اسم القارة : «أفريقيا»

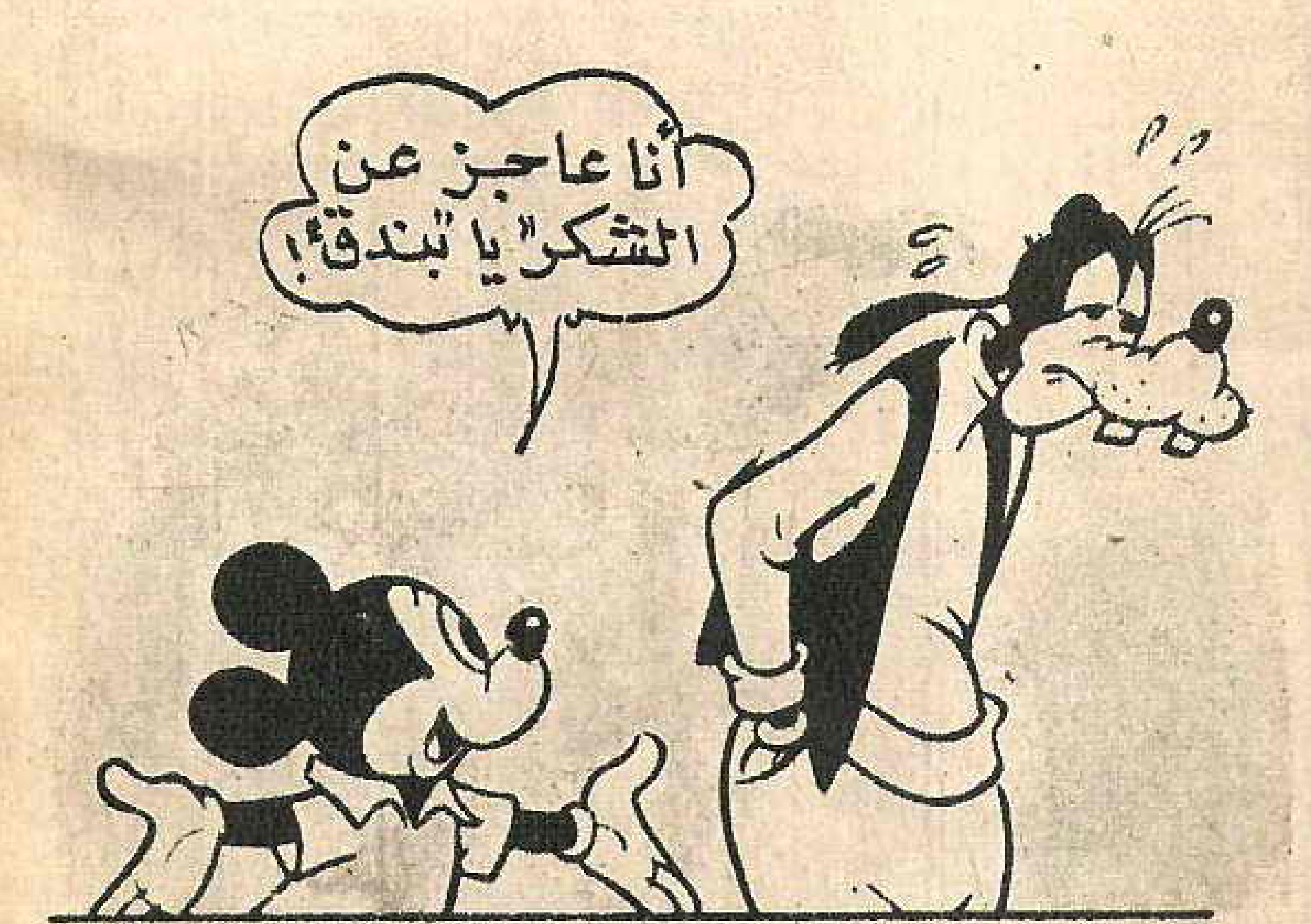














حل لغز: من المحتمل ان درويش استمع الى نهاية التمثيلية اثناء عودته فى راديو سيارته ، ذلك لان هوائى (ايريال) اللص الخارق طبقا له مرفوعا بينما ترك المذياع فى المنزل مفتوحا ليستخدم دليلا للجيران على وجوده بالمنزل



موهبة !



بطاقة شخصية :

الاسم : محمد جابر عبد الله .

الميلاد : ٢٨ ابريل ١٩٤٦ الشهرة : نور الشريف – حارة الصايغ – الخليفة.

الطول : ١٧٦ سم .

الوزن : ٧٢ كيلوجراما .

العينان : عسليتان .

المؤهل : خريج المعهد العالى للفنون المسرحية عام ١٩٦٧ بترتيب الاول وتقدير امتياز .

بطاقة فنية :

أهم عمل فنى فى السينما: زوجتى والكلب – السراب – الحاجز .

فى التليفزيون : « عادل » فى القاهرة والناس . « فؤاد » فى الانتقام .

دور كان لايتمنى القيام به: دوره فى فيلم بنت من البنات

جوائز : شهادة تقدير فى مسابقة جوائز السينما عن أول أدواره فى قصر الشوق – جائزة الرسم فى عيد العلم للمتفوقين وهو فى الاعدادية .

الممثل الذى يهواه : مصرى : محمود مرسى – عالمى : بيتر اوتول : رودستيجر .

مصرية : سعاد حسنى – نادية لطفى .

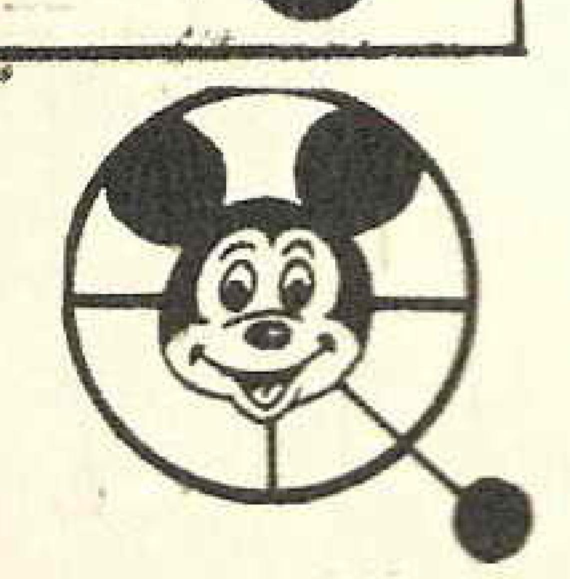
عالمية : جان ورد .

معلومات عامة :

يحب : التمثيل – هاملت – التصوير : البلياردو – اللون الاسود – المسقعة – الحضارة الفرعونية – نادى الزمالك – مشاهدة السينما بمفرده .

يهوى : القراءة – الرسم

سرعة



المحرك : ذو ٢ بستم « ٤ مشاوير و ٨ صوابات وعامود مزدوج للكامات فى الرأس

المارش : بالكهرباء

القوة القصوى : (٥٣ حصان) عندما يصل عدد لفات المحرك الى ٩٥٠٠ لفة فى الدقيقة

نقل الحركة : صندوق به ٥ نقلات

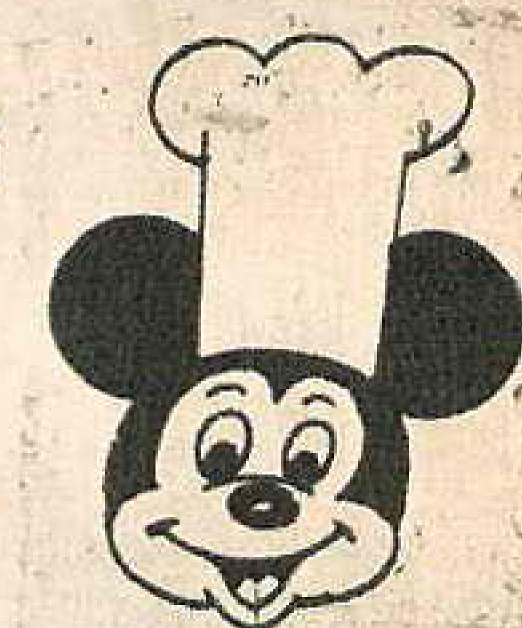
الفرامل : اسطوانه مزدوجة للعجلة الامامية

الوزن : ١٩٠ كيلو جراما

السرعة القصوى: ١٨٠ كيلومترا فى الساعة

التابلوه : عداد للسرعة مستقل . عداد للمسافة اليومية . اضاءة للوقوف . فرامل مزودة بالتيل . فانوس .

طبق خاص



المقادير :

حوالى ٣٦ قطعة بسكويت

٧ ملاعق كاكاو « ٥ + ٢ »

١١ ملعقة سكر بودرة « ١٠ + ١ »

٩ ملاعق لبن ساخن

١٠٠ جرام زبد

٥٠ جرام فول سودانى « غير مملح »

الأدوات :

سلطانية

طبق

ملعقة وسكين

صينية ومفرش ورق .

سخن ملء فنجان من اللبن .

طريقة العمل :

فتت البسكويت فى السلطانية . أضف ١٠ ملاعق سكر و ٥ ملاعق كاكاو . اخلطها واضف ٩ ملاعق من اللبن الساخن امزج الخليط بالزبد قطعة قطعة . واعجن الخليط جيدا .

خذ قطعة من العجين وكورها مع مدها قليلا لتاخذ الشكل المطلوب ، ثم دحرجها فى الكاكاو المخلوط بملء ملعقة سكر .

وهكذا ابدأ من جديد حتى ينتهى مقدار العجين .

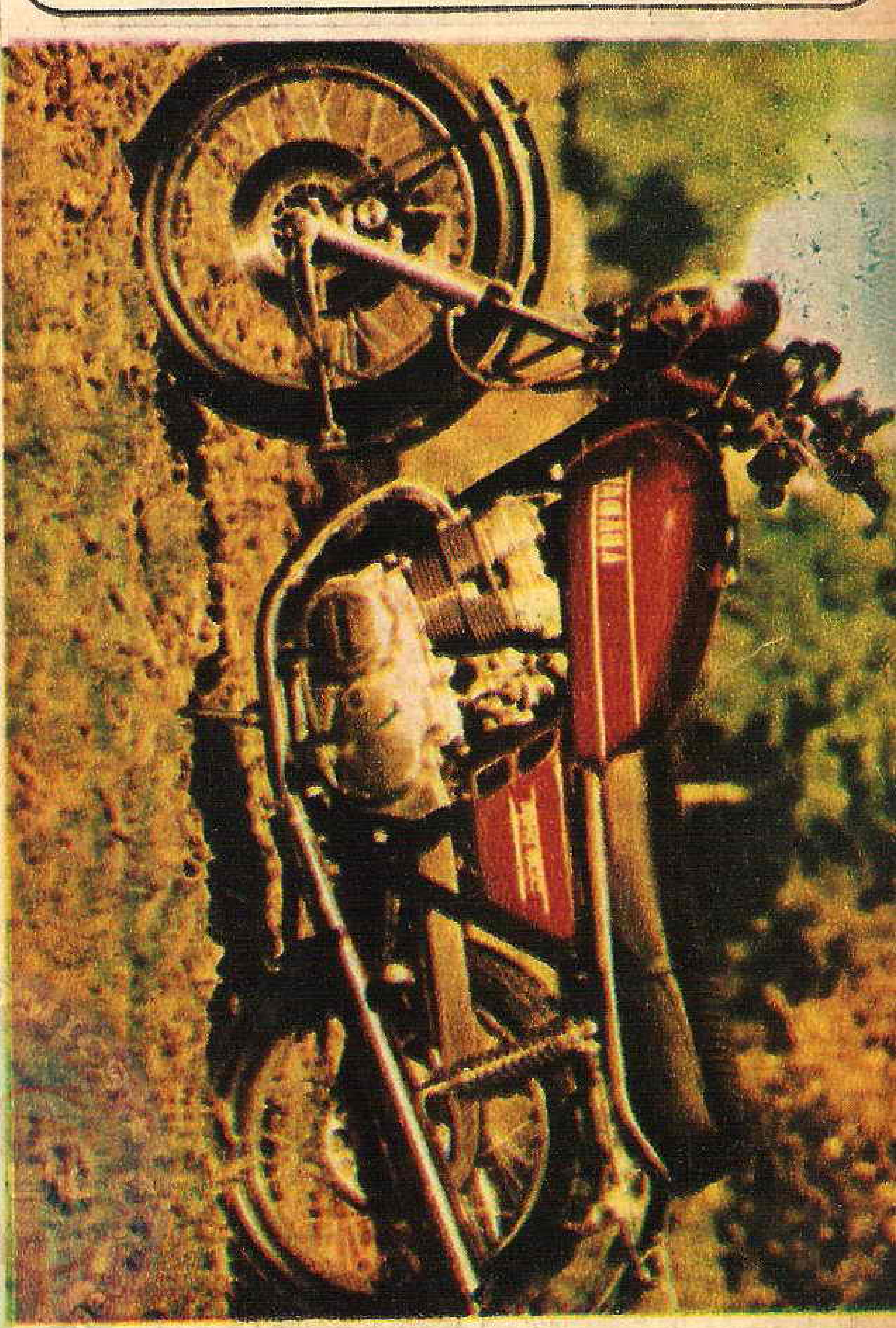
ارشق فى ظهر كل كرة قطعا رفيعة من الفول السودانى حتى تاخذ الكرة شكل القنفذ . ضع القنافذ فوق الصينية .

لمسة شخصية

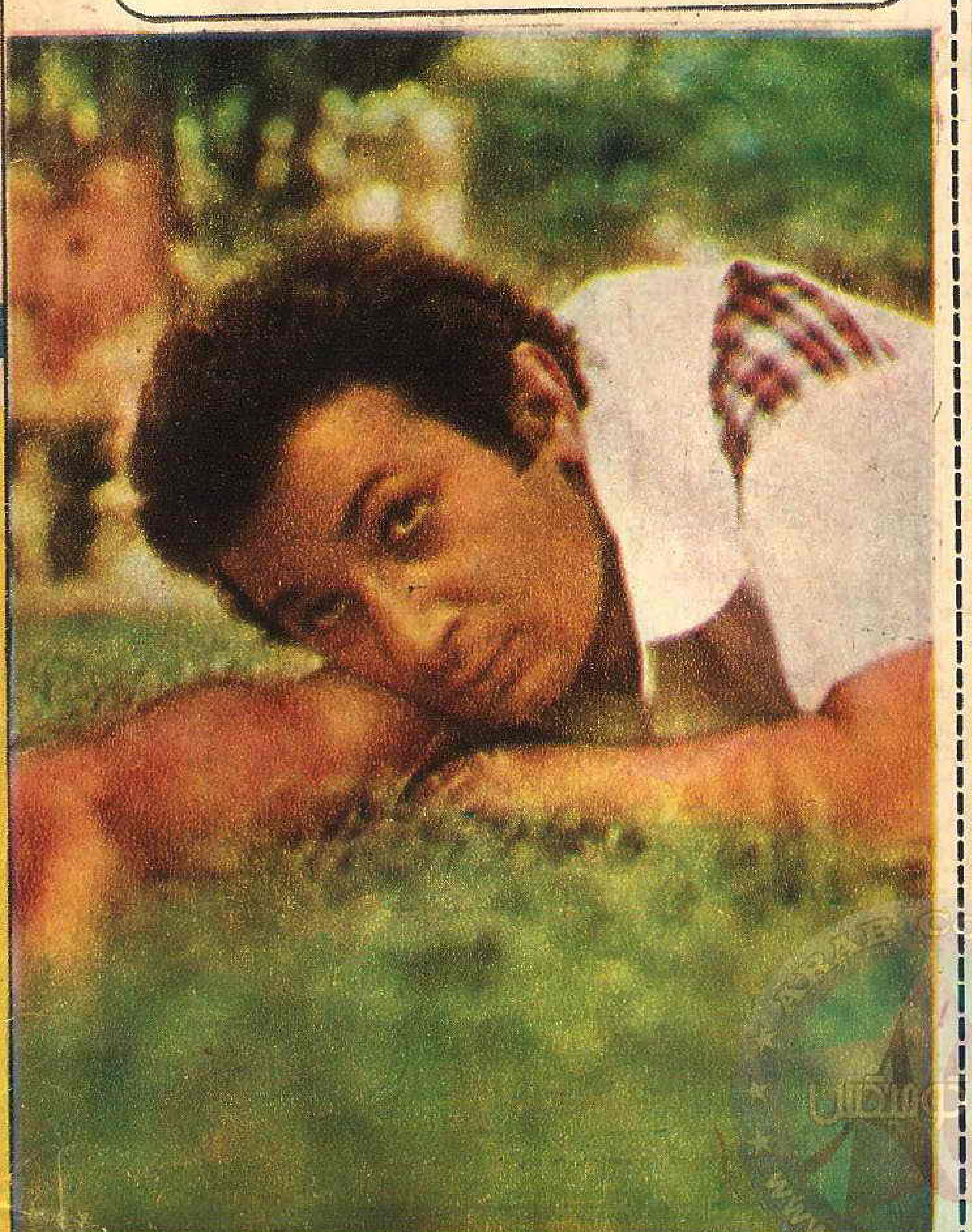


يمكنك أن تصنع غطاء جميلا تضيف به الحيوية الى غرفتك والمطلوب منك ان تحتفظ ببقايا قطع الأقمشة وتقطعها الى مربعات صغيرة بحجم المغطاء الذى تريد كسوته بها – بالابرة والفتلة اشبك المربعات ببعضها البعض مع ملاحظة انسجام الالوان – بين كل مربع والآخر يمكنك ان تستخدم فتله من الصوف لعمل زرار بلون مختلف كما ترى فى الصورة المنشورة ومن نفس بقايا هذه الأقمشة ايضا يمكنك ان تصنع لنفسك وسادة مريحة وطريفة ، وذلك بعمل باترون للوجه الذى تريد وتحب ثم قصه على قطعة القماش ، واعمل الاذنين من لون مختلف ، تستطيع ان تثبت مكان العينين زرين وكذلك مكان الأنف.

ياماها ٥٠٠



نور الشريف



بهجة ودفء



قنفذ الشيكولاته




This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس